

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
ediciones

VIAJES - CRÓNICAS - CULTURAS DEL MUNDO

CATÁLOGO EDITORIAL 2025

Tokio Emily Itami

Anna y Tsubasa se conocieron en Tokio cuando eran niños. Veinte años después, el azar los reúne de nuevo y comienzan a escribirse.

Anna vive ahora en Londres. Tsubasa le habla de la cultura que pudo haber sido suya, de una ciudad donde todo está tan perfectamente organizado que el caos acecha en cada esquina, donde regalar es un arte, quedarse dormido en una reunión es un signo de entrega, y donde nunca se debe poner salsa de soja al arroz.

¿Es posible comprender de verdad a una persona japonesa? El humor irónico de Anna nos abre esa puerta.

Esta novela disfrazada de guía —o guía disfrazada de novela— nos lleva por Tokio de la mano de **Emily Itami**, quien pasó su juventud en la ciudad. De madre japonesa y padre británico, vive hoy en Londres con su esposo y sus dos hijos. Su primera novela, *Fault Lines*, fue finalista del prestigioso Premio Costa en el Reino Unido.

Una ciudad, una autora, cinco itinerarios
VER MÁS, VIAJAR MEJOR

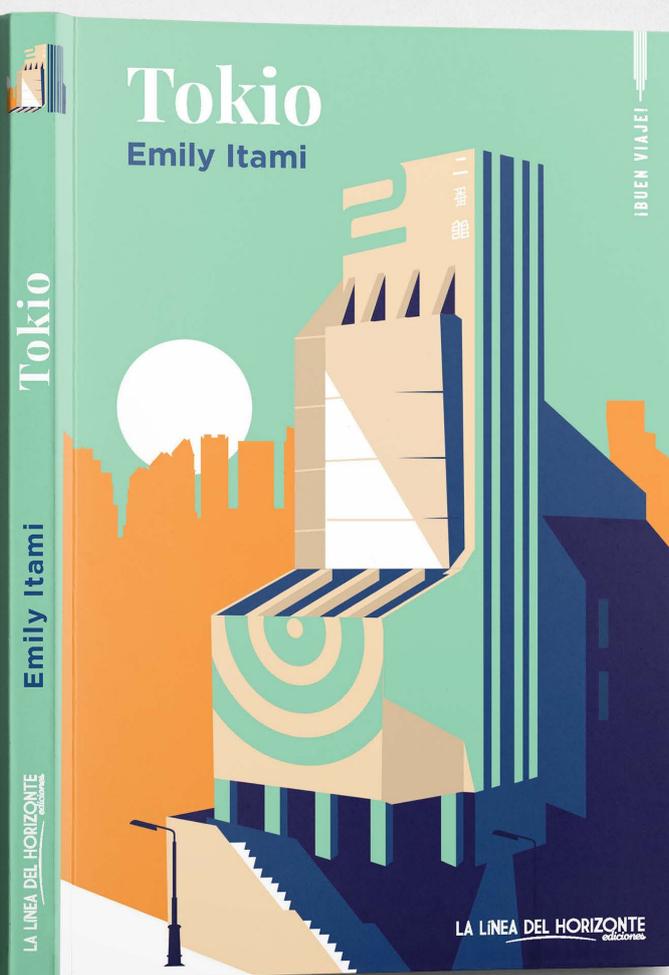
ISBN: 978-84-129013-6-8
Thema: WTL, IFJ, JP-CF



9 788412 901368

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
ediciones

lalineadelhorizonte.com



NOVEDAD

978-84-129013-8-2



Roma

Traducción de Árida Ares
PVP: 16,90 € 192 págs.

Roma no es una ciudad, es una acumulación de tiempos que se resisten a desaparecer. Eleonora Marangoni la recorre como quien visita a un viejo amor: con ironía, afecto y un poco de melancolía. Entre recuerdos personales y preguntas sin respuesta —¿cómo puede vivir tan despreocupada una ciudad que fue centro del mundo?—, traza una geografía íntima que va más allá del Coliseo y las postales. Cada callejuela, cada ruina o café escondido revela una ciudad al borde del colapso, pero también eternamente viva. ¿Cómo se escribe sobre una ciudad que ya lo ha sido todo? ¿Y cómo vivir en ella sin caer rendido a su belleza extenuante?

Eleonora Marangoni, autora de Lux (finalista del premio Strega), convierte su ciudad natal en materia literaria. Con una escritura precisa y evocadora, alterna historia y presente, para componer el retrato inesperado de una ciudad que nunca termina de decir lo que es. Roma aparece aquí menos como destino que como experiencia: una forma de mirar, de caminar, de recordar.

- En los rincones de una ciudad nueva donde todo tiene 2000 años
- Escrito por la hija espiritual de Marcel Proust y los Monty Python

BV#3

NOVEDAD

978-84-129013-5-1



Bogotá

PVP: 16,90 € 160 págs.

Santiago creció en una Bogotá que aún tenía alma de ciudad de provincia. Años después, al regresar, encontró una metrópolis vibrante, moderna y cosmopolita. ¿Cómo fue que la ciudad de las nubes se convirtió en capital regional? Nacida del mito de El Dorado, templada por la altura y transformada por los aviones, Bogotá es hoy una ciudad de contrastes. Puede ser Dr. Jekyll y Mr. Hyde al mismo tiempo: conserva una modestia antigua en sus barrios apartados de las grandes vías, pero también despliega una energía feroz, llena de historia, contradicciones... y pájaros.

Santiago Gamboa nació en Bogotá en 1965. Ha sido estudiante en Madrid, buzo en París, reportero en Sarajevo, cónsul en Delhi y, sobre todo, escritor. Autor de quince libros; su última novela, Colombian Psycho, lo consagra como una de las grandes voces de la literatura latinoamericana y un maestro del thriller con mirada social.

- La increíble transformación de una ciudad de provincia encaramada en las nubes en una metrópolis regional
- Escrito por una gran voz de la literatura sudamericana

BV#2

NOVEDAD

978-84-129013-6-8



Tokio

PVP: 16,90 € 176 págs.

Anna y Tsubasa se conocieron en Tokio cuando eran niños. Veinte años después, el azar los reúne de nuevo y comienzan a escribirse. Anna vive ahora en Londres; Tsubasa le habla de la cultura que pudo haber sido la suya, de una ciudad donde todo está tan perfectamente organizado que el caos acecha en cada esquina, donde regalar es un arte, quedarse dormido en una reunión es un signo de entrega y nunca, jamás, se debe poner salsa de soja al arroz. ¿Es posible comprender de verdad a una persona japonesa? El humor irónico de Anna nos abre esa puerta.

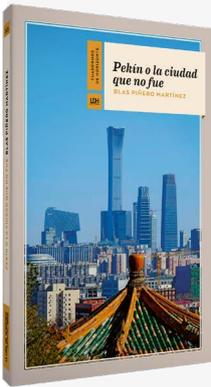
Esta novela disfrazada de guía —o guía disfrazada de novela— nos lleva por Tokio de la mano de Emily Itami, quien pasó su juventud en la ciudad. De madre japonesa y padre británico, vive hoy en Londres con su esposo y sus dos hijos. Su primera novela, Fault Lines, fue finalista del prestigioso Premio Costa en el Reino Unido.

- Una ficción epistolar muy documentada donde se aprende todo sobre Tokio sin darse cuenta
- Escrito por una joven autora japonesa y británica cuya primera novela tuvo mucho éxito en el Reino Unido

BV#1

NOVEDAD

978-84-129013-4-4



Pekín o la ciudad que no fue

PVP: 16,90 € 160 págs.

Blas Piñero Martínez retrata un Pekín en permanente tensión entre tradición y modernidad. Sus calles milenarias ceden ante el vértigo tecnológico y el capitalismo digital, mientras la memoria resiste en mercados, literatura y vestigios revolucionarios. En esta crónica personal y de viajes, el autor reflexiona sobre globalización, identidad y la paradoja de una conectividad que une y a la vez aísla, mostrando la ciudad como emblema del siglo XXI y escenario de sus contradicciones.

CU#35

BLAS PIÑERO MARTÍNEZ

Es sinólogo y traductor literario del chino al español. Ha realizado estudios de filosofía en la Universidad de Barcelona, y de lengua y literatura chinas en la Universidad de París VII-Diderot y en la Universidad Normal de Pekín. Ha traducido al español a autores como Lu Xun, Lao She, Yu Dafu, Jia Pingwa, Can Xue, Lin Bai, Chen Ran, pero sobre todo es el traductor de la obra de Mo Yan en español. Ha pasado gran parte de su vida en París, Sidney y Pekín; actualmente, reside en Hong Kong. En 2023, publicó su libro Hong Kong bajo la lluvia.

978-84-129013-2-0



Adiós a Berlín

La ciudad en continua reinención

PVP: 16,90 € 176 págs.

La historia ha hecho de Berlín una ciudad condenada a un continuo cambio. Sus transformaciones urbanísticas, producto de la interacción política y social de fuerzas antagónicas, no pueden comprenderse visitando solo la Puerta de Brandemburgo, la Isla de los Museos o los restos del Muro. Quizá, más que cualquier otra ciudad contemporánea, Berlín se ofrece como un revoltijo de trazos superpuestos cuyo lenguaje hemos de aprender a descifrar.

CU#34

IBON ZUBIAUR (GETXO, 1971)

Vivió durante veinte años en Berlín. Antes impartió clases de Literatura en la Universidad de Tubinga (2002-2008) y dirigió el Instituto Cervantes de Múnich (2008-2013). Es autor de las ediciones *Pioneros de lo homosexual* (2007) y *Al otro lado del Muro. La RDA en sus escritores* (2014), además del ensayo *Wie man Baske wird* (2015) y numerosos artículos en revistas científicas y prensa. En 2022, publicó su libro *Estímulo y censura. Una aproximación al sistema literario de la RDA* (Punto de Vista Editores).

978-84-129013-0-6



La reina de las aguas

Un viaje eterno por Roma

PVP: 16,90 € 192 págs.

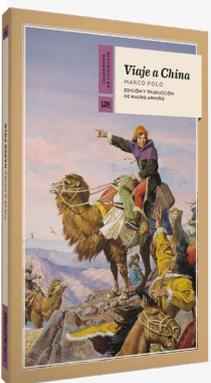
Roma está hecha de mármol y travertino, pero también se muestra erigida sobre el agua. Fernando Clemot descubre el misterio de las fuentes de Roma y nos guía por esta ciudad que, ineludiblemente, está unida a nuestra vida y pasado. Los nombres y apellidos, la arquitectura de los edificios de gobierno, las leyes, los cultivos, los monumentos y carreteras: Roma no solo es la capital de Italia, sino la capital de todos.

CU#33

FERNANDO CLEMOT (BARCELONA, 1970)

Cuentista y novelista. Ha colaborado como crítico literario y columnista en las revistas *Quimera*, *Barcarola*, *Culturamas*, *La Jiribilla*, *Kafka*, *Revista de Letras*, *Ajicava* y *Paralelo Sur*, de la que fue fundador junto con Jordi Gol. Entre sus obras destacan las novelas *El golfo de los Poetas* (2009), *El libro de las maravillas* (2011), *Polaris* (2015) y *Fiume* (2021), y sus libros de cuentos *Estanco del Chiado* (Premio Setenil a mejor libro de cuentos publicado en España, 2009), *Safaris inolvidables* (2012) y *La lengua de los abogados* (2016).

978-84-127475-9-1



Viaje a China

Edición y traducción de Mauro Armiño

PVP: 15,90 € 240 págs.

Marco Polo relata las costumbres del mundo oriental; nos conduce por paisajes silenciosos del Pamir, los valles de Afganistán o las noches en el Tibet; y nos acerca a sus cuentos y leyendas, muchas de las cuales aparecerían en los narraciones más fabulosas de Oriente. Estas memorias son, ante todo, recuerdos y apuntes sobre las tierras recorridas, más que testimonio de actividades propias; Marco Polo se convierte en testigo de lo que refiere, regalándonos un viaje maravilloso.

CU#32

MARCO POLO (1254-1324)

Comerciante y aventurero veneciano que viajó de Europa a Asia entre 1271 y 1295. Tras regresar a su país, fue capturado y encarcelado como consecuencia de un conflicto entre Venecia y la República de Génova. En 1298, durante su período en la cárcel, conoció al escritor Rustichello de Pisa, a quien relató sus fabulosos viajes, que fueron el tema de su obra más conocida: *Libro de las maravillas*, un clásico de la literatura de viajes.

978-84-127475-5-3



Recóndita armonía **Un paseo por Florencia y la Toscana**

PVP: 14,90 € 128 págs.

Los viajeros más ilustres que viajaron a Florencia nos regalaron sus vivencias a través de novelas, diarios o libros de viaje: Montaigne, Goethe, Dickens, Henry James, George Eliot, Dumas, Unamuno, E. M. Forster, Salman Rushdie fueron algunos. En este libro nos conduce por los lugares que quiere narrar, huyendo de las guías convencionales, dándonos pistas y sugerencias mientras evoca sus recuerdos.

CU#31

CARLOS PASCUAL (MADRID)

Estudió Filosofía e Historia del Arte. Entre sus publicaciones, destacan la *Guía sobrenatural de España* (1976), *Guía secreta de Toledo* (1977) y *Las rutas de Al-Ándalus* (1995), así como su edición de *Viaje de Egeria* (2017, 2024, La Línea del Horizonte). Ha recibido premios como Io Leonardo (Italia, 1997), Premio Francia (1999), Premio Quijote (2000), Jazmín de Oro (Túnez, 2000), Parole sulla Sicilia (Italia, 2003), Pluma de Oro (Croacia, 2012) y Pica d'Éstats (Lleida, 2003, 2009 y 2023).

978-84-127475-2-2



El sol de Lorrain **Un viaje hacia el atardecer**

PVP: 14,90 € 112 págs.

El autor, en un recorrido por las distintas épocas de la Tierra, indaga en las representaciones del atardecer para las leyendas, religiones y civilizaciones de la Historia. Y lo hace con un intento de comprensión científica y antropológica de la maravilla, pero también mediante un rastreo por todas las manifestaciones culturales que se han rendido ante él, junto a testimonios de exploradores y creadores de todos los tiempos, por encima de los cuales destaca Claude Lorrain.

CU#30

DANIEL MUÑOZ DE JULIÁN (MADRID, 1982)

Historiador del arte, jurista y escritor. Su pasión por la historia de la cultura y especialmente de las ciudades le ha llevado a especular constantemente sobre la vida tanto política como cotidiana de las gentes del pasado en guías de viaje histórico como *La Venecia de Casanova por cinco ducados al día* (Akal, 2015), *El Grand Tour: una guía para viajeros ilustrados* (Akal, 2017), o *Revolucionario: cómo conservar la cabeza en el París de Robespierre* (Akal), de próxima aparición.

978-84-17594-88-6



Bebé de las Nieves

Traducción y prólogo de Pilar Rubio Remiro
PVP: 15,90 € 144 págs.

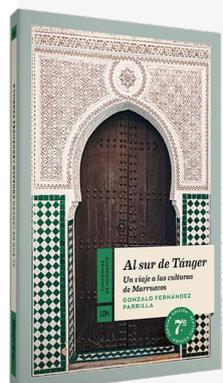
Con los relatos *Bebé de las Nieves* y *Niños del Ártico* concluyen los siempre amenos y reveladores testimonios de esta dama que nunca se resignó a tener un papel secundario en el mundo de la exploración polar, y que nos regala una información fabulosa sobre la vida y las costumbres de los inuit, la fauna salvaje del Polo Norte y la vida en aquellos barcos legendarios que sufrían las inclemencias de los hielos.

CU#29

JOSEPHINE DIEBITSCH PEARY (1863-1955)

Hija de emigrantes alemanes en Estados Unidos. Conoció muy temprano al que iba a ser el famoso explorador del Polo Norte, Robert Peary, con quien se casó y realizó sus dos primeras exploraciones al Ártico. En 1893, durante su segunda expedición a Groenlandia, dio a luz una hija a 770 44' latitud norte, donde jamás ninguna mujer blanca lo había hecho. Los relatos que escribió sobre su experiencia fueron en su día verdaderos éxitos de ventas.

978-84-17594-93-0



Al sur de Tánger **Un viaje a las culturas de Marruecos**

PVP: 15,90 € 176 págs.

Este libro nos narra cuatro décadas de un viaje en el que, desde ese temor inicial, acaba descubriéndonos la cultura de Marruecos. Está formado por artículos sobre diversos aspectos de la cultura marroquí que nunca fueron publicados. Es un libro de viajes, un viaje distinto por la cultura y la literatura.

CU#28

GONZALO FERNÁNDEZ PARRILLA

Es profesor de Estudios Árabes en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de numerosos artículos sobre la cultura marroquí contemporánea y la literatura árabe. Ha publicado *La literatura marroquí contemporánea* (2006); además, es director de la colección de literatura árabe traducida Memorias del Mediterráneo en Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Maneja la cuenta de redes sociales Otro Marruecos, que es la dimensión hipertextual del libro de viajes a Marruecos que ahora se publica.

978-84-17594-69-5



Sepulcros etruscos

Un viaje por la Toscana

Prólogo de A. Armada. Epílogo de I. Galán
PVP: 14,50 € 160 págs.

Nos conduce a los lugares donde se originaron ciudades y cayeron dinastías, nos relata las historias que esconden lápidas y tumbas, y nos hace interrogarnos sobre la vida de los hombres que allí yacen —Friedrich Nietzsche, Lord Byron, Percy B. Shelley, William Butler Yeats, entre otros—. Así, estos sepulcros, última morada de otras vidas, nos llevan indefectiblemente a meditar sobre nuestra propia existencia.

CU#27

NICANOR GÓMEZ VILLEGAS

Doctor en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria y máster en Filología Hispánica por el Instituto de la Lengua del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Escribe artículos sobre historia, etimología y literatura en el *Diario Montañés* y las revistas especializadas *Altamira*, *Ojos de Papel*, *Rinconete* y *Mundo Investigación*. Es autor de los libros *Gregorio de Nazianzo en Constantinopla* (1999), *Viajes de papel* (2017) y coeditor de *Un viaje de ida y vuelta. La edición española e iberoamericana, 1936-1975* (2006).

978-84-17594-67-1



Himnos al sol en la oscuridad

Un viaje al Gales de Dylan Thomas

PVP: 14,50 € 160 págs.

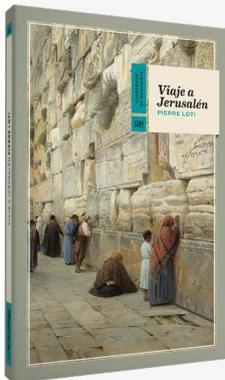
Sigue el rastro de Dylan Thomas y nos muestra aspectos fundamentales, como el origen de su nombre y los primeros estímulos que lo motivaron a escribir, sin olvidar las polémicas circunstancias de su muerte en Nueva York y el impacto que esta tuvo en su Swansea natal. El autor no se centra solamente en el mito, ya que, desde una perspectiva cercana y personal, recorre los espacios vitales que alimentaron el trabajo creativo del escritor galés.

CU#26

JUAN PABLO BERTAZZA

Escritor, periodista y licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Colabora con reseñas y artículos para *La Nación* y *Página/12*. Ha publicado los libros de poesía *Los que no hablan* (2010), *En base doble* (2013), *Calle Lavalle* (2015), *La revolución tranquila* (2015) y *La revolución de terciopelo* (2017, traducido al checo como *Na prahu Praby*); el libro de ensayos *La furtiva dinamita* (2014), que reúne historias y polémicas en torno al Premio Nobel de Literatura; y las novelas *Síndrome Praga* (2019) y *Alto en el cielo* (2021).

978-84-17594-65-7



Viaje a Jerusalén

PVP: 14,50 € 200 págs.

A finales del siglo XIX Jerusalén era más un mito que una ciudad. Todavía bajo autoridad otomana, la ciudad palestina crecía imparable tras sus murallas, pero sus habitantes aún vestían «atavíos de edades pretéritas», como observa Pierre Loti. Un largo viaje por el desierto atravesando Gaza, Hebrón, Belén, Jericó y Betania le prepara para una ciudad bíblica que, ante su pasmo, ya estaba tomada por las hordas turísticas y los carruajes de la agencia Thomas Cook.

CU#25

PIERRE LOTI (1850-1923)

Fue un marino, aventurero y el más grande escritor francés de literatura de viajes. De personalidad curiosa y desmedida, atravesó el mundo como oficial de la Marina francesa y visitó países y culturas aún muy desconocidas para la mirada europea. Dejó un impresionante legado literario de sus viajes formado por crónicas, novelas y diarios. Recibió muy temprano las más importantes distinciones literarias de su país al ser nombrado miembro de la Academia Goncourt y de la Academia Francesa. En 1895, tras visitar Oriente Medio, publicó este relato sobre Jerusalén.

978-84-17594-68-8



Lorenz Saladin

Una vida para las montañas

Trad. de Juan Cuartero

PVP: 14,50 € 160 págs.

No es extraño encontrar en la corta vida de este alpinista, fotógrafo y viajero los elementos románticos que abrazó en vida la escritora Annemarie Schwarzenbach. Obsesionada con este *alter ego* deslumbrante, comenzó a investigar su vida y viajó a Rusia para consultar sus trabajos fotográficos. Dos años después de la muerte de este atractivo personaje ya había reunido los datos de su azarosa vida en esta biografía.

CU#24

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Arqueóloga, escritora y periodista. Nació en el seno de una familia suiza acomodada. Vivió con intensidad una vida nómada que la llevó a ejercer la arqueología, el periodismo, la narrativa de viajes y la literatura en cuatro continentes. Algunos de sus relatos y correspondencia fueron destruidos luego de su temprana muerte, pero otros sobrevivieron como *Todos los caminos están abiertos* (Minúscula), el relato de su viaje con Ella Maillart (*El camino cruel*, La Línea del Horizonte) y *El valle feliz*, publicado también en esta editorial.

978-84-17594-70-1



Lima, la sin lágrimas

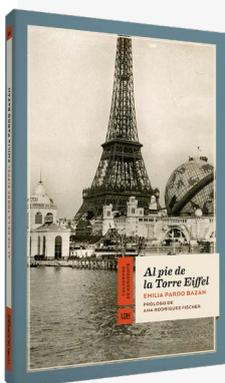
PVP: 14,50 € 160 págs.

Un viajero recorre los pliegues de sus calles y reconoce en sus conventos, sus rincones y balcones, sus barrios y librerías a la variopinta humanidad que trazó sus perfiles ciudadanos, los que la hacen única. Es tradición que los poetas se recreen en su supuesta tristeza, pero en Lima ya no hay lágrimas, sino vida, buen arte y mucha literatura. El corazón limeño es el del propio país, por eso los grandes poetas y escritores peruanos de todos los tiempos la han tenido tan presente.

CU#23

CÉSAR ANTONIO MOLINA (LA CORUÑA, 1952)
Escritor, traductor y profesor. Ha desarrollado una dilatada actividad docente en varias universidades españolas y fue Ministro de Cultura entre 2007 y 2009, director del Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes y La Casa del Lector. Como periodista y articulista ha sido responsable y colaborador de diversos medios culturales. Autor de una amplia bibliografía en ámbitos como el ensayo, la novela, la poesía, la memorialística y la literatura de viajes a la que ha dedicado varios títulos y muchos artículos.

978-84-17594-20-6



Al pie de la Torre Eiffel

PVP: 14,50 € 232 págs.

París, 1889. La inauguración de la Exposición Universal atrae la curiosidad de todo el mundo y Emilia Pardo Bazán acude a la ciudad para contarlo. Eiffel inaugura su totémica torre en ese momento y la cronista da cuenta de la polvareda que origina. Doña Emilia es una cronista atenta a los pequeños detalles: la pasión por la comida, las tiendas rebosantes de antigüedades, los malhumorados cocheros, pero rememora a sus escritores y entra con admiración en sus museos.

CU#22

EMILIA PARDO BAZÁN (1851-1921)
Pocas veces se da una comunión de intereses tan amplia como la que rodea la vida de Emilia Pardo Bazán. Esta inteligente aristócrata cultivó la novela, el ensayo, la poesía, la crónica periodística y el teatro. Fue también traductora, editora y catedrática, además de una ferviente defensora de los derechos de las mujeres. También fue una entusiasta viajera que recorrió toda Europa y España, cuyos apuntes reunió en varios relatos viajeros, como este dedicado a París.

978-84-17594-41-1



Contra Florencia

PVP: 14,50 € 192 págs. 4.ª ed.

Una ironía y un testamento, un inicio y un final. Un juego de palabras tras el que se oculta un cuaderno de viajes compuesto por paseos, anécdotas o acontecimientos singulares. En él se dan cita la épica de Dante o la elegancia de la dinastía Medici, el heroísmo de Giovanni Papini, la elocuencia bifronte de Vernon Lee o el ocaso de la ciudad, como la Nueva Atenas de Europa. Nos sumergimos entre sus páginas como testigos de un mundo que dormita bajo piedras encharcadas de sangre, esplendor y memoria.

CU#21

MARIO COLLEONI (MADRID, 1984)
Es historiador del arte especializado en el Renacimiento italiano y en la obra de Miguel Ángel Buonarroti. Sus raíces se encuentran en Bérgamo, donde aún descansan sus antepasados, pero se formó entre Madrid, Venecia y Florencia. Su interés por la cultura lo ha llevado por muchos lugares, en apariencia distintos, que sin embargo comparten una matriz común: Italia. En la actualidad, alterna el articulismo con varios proyectos literarios. De momento, hasta que no recale en la celda de un monasterio de Meteora, vive entre Madrid y Florencia.

978-84-17594-61-9



No le hagas preguntas a la tristeza

Antología de poemas de las tribus de la India

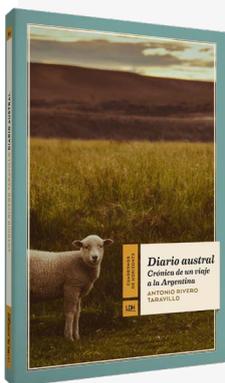
PVP: 14,50 € 200 págs.

En la India están clasificados más de setecientos grupos étnicos. Jesús Aguado lleva años interesándose por ellos y por su deslumbrante legado cultural. Estos poemas hablan del amor y la guerra, de la peligrosidad de la selva y el azar de las cosechas, de ritos y misterios, de la naturaleza y la familia, de la muerte y los espíritus, de lo local y lo universal. Gotas de sabiduría que iluminan los rincones de sus bosques o lo que queda de ellos.

CU#20

JESÚS AGUADO
Poeta, traductor, crítico literario. Ha vivido en Sevilla, Málaga, Benarés (India) y actualmente lo hace en Barcelona. Sus últimos libros son *Carta al padre* (Vandalia, 2016), *Fugitivos. Antología de poesía española contemporánea* (FCE, 2016), *Therigatha. Poemas budistas de mujeres sabias* (Kairós, 2016), *¿En qué estabas pensando? Poesía devocional de la India, siglos V-XIX* (FCE, 2017), *Paseo* (Luces de gálibo, 2017), *Benarés* (Pre-Textos, 2018), y *Hormigas en el cielo o el juego de lo visible* (Polibea, 2019), entre otros.

978-84-17594-39-8



Diario austral **Crónica de un viaje a la Argentina**

PVP: 14,50 € 160 págs.

Un periplo por la Argentina en el que se codean con lirismo y precisión, la observación antropológica y la delectación ante los espacios abiertos, el tango y el canal Beagle; Borges y la guerra de las Malvinas; Fogwill y el glaciar Perito Moreno. Rivero Taravillo, un habitual de la buena literatura de viajes española, combina aquí impresiones y reflexiones trashumantes sobre una de las geografías de mayor atractivo natural.

CU#19

ANTONIO RIVERO TARAVILLO

Nacido en Melilla y con vocación atlántica, es sevillano desde hace décadas. Ha publicado premiadas biografías de Luis Cernuda y Juan Eduardo Cirlot; tres novelas que tienen por protagonistas a Octavio Paz, W. B. Yeats y José Antonio Primo de Rivera; varios libros de ensayos y aforismos y ocho poemarios, el más reciente, *Svarabhakti* (2019); y diversas traducciones de poesía y prosa. Ha cultivado la literatura de viajes, con títulos como *Las ciudades del hombre*, *Viaje sentimental por Inglaterra* y *Macedonia de rutas*.

978-84-17594-18-3



El espíritu de Roma **Fragmentsos de un diario**

PVP: 14,50 € 176 págs. 2.ª ed.

De entre las páginas italianas de esta original y algo excéntrica autora, sobresalen estas miniaturas sobre Roma, la ciudad que conoció a fondo y por la que pasea una mirada de múltiples intereses, casi impresionista. La erudición estética no está reñida con la anécdota, ni con la hilazón de fragmentos que parecen yuxtaponerse como las estructuras de Piranesi, el artista que, según ella, mejor comprendió Roma.

CU#18

VERNON LEE (1856-1935)

Pseudónimo de Violet Paget. Poeta, novelista, fue también ensayista de arte y música sobre el país al que dedicó gran parte de su esfuerzo intelectual: Italia. Mujer de recio temperamento e inteligencia inusual que polemizó con escritores como Oscar Wilde o Henry James y cultivó la amistad de Edith Wharton, G. B. Shaw o Robert Browning. Es autora de una amplísima bibliografía sobre temas de arte y estética italiana, relatos de viajes y poemarios.

978-84-127475-4-6



La ascensión al Mont Ventoux

Trad. de Iñigo Ruiz Arzalluz

PVP: 14,90 € 88 págs. 3.ª ed.

Considerado un texto clave en la historia del alpinismo, el ascenso a esta montaña de la Provenza francesa por parte del poeta Petrarca, en compañía de su hermano Gherardo, constituye un episodio nada frecuente en la época. En esta carta, Petrarca da cuenta de las emociones que le suscita la aventura y se deleita en la contemplación del paisaje, como podría hacerlo un montañero de nuestros días.

CU#17

FRANCESCO PETRARCA

Hijo de un exiliado florentino, Petrarca vivió hasta su madurez en Aviñón, entonces sede del papado y centro, por tanto, de la cristiandad. Fue autor de una ingente obra latina que le valió el título de «padre del Humanismo», y su *Canzoniere* desencadenó un ideal estético llamado petrarquismo que determinó la historia de la poesía europea. En *La ascensión al Mont Ventoux*, uno de sus textos latinos más conocidos, Petrarca convierte una anécdota biográfica en una emotiva alegoría de la vida humana como camino de perfección.

978-84-17594-12-1



Eva en los mundos **Escritoras y cronistas**

PVP: 14,50 € 188 págs.

Reunimos los perfiles de trece escritoras y cronistas, verdaderas maestras en el arte de esclarecer tiempos de tormentas. Pertenecen a cinco océanos y a momentos históricos diferentes. Sus vidas, y la lectura de sus obras, forman un mosaico que aquí se recompone con la misma pasión literaria con la que escuchamos sus voces. Evas que no ponen las cosas fáciles, porque sus biografías son océanos en los que rescatar peces de todos los colores.

CU#16

RICARDO MARTÍNEZ LLORCA

Sus pasiones son la literatura, el viaje y la montaña. A partir de ellas ha construido su obra escrita, tanto en medios de prensa como en libros. En el campo de la literatura de viajes ha publicado *Cinturón de cobre* (Pre-textos) y *Al otro lado de la luz* (La línea del horizonte). Con anterioridad ya había hecho una incursión en el género de los perfiles con *El precio de ser pájaro* (Desnivel), pero en *Eva en los mundos* se adentra en las vidas de una serie de escritoras y cronistas que han llevado al cénit lo mejor de la literatura documental.

978-84-15958-85-7



Tiempo de Hiroshima

PVP: 12,50 € 144 págs.

En la ciudad de los seis brazos hace mucho que cicatrizó esa herida abierta infligida a la humanidad de la que hablaba Kenzaburo Ôe y es una urbe serena. Los árboles hoy se sujetan firmes a la tierra; el agua marca el devenir de una ciudad que rinde culto a la yurusu bunka, la cultura del perdón. Canto a la vida y crónica de la esperanza, este no es un libro de historia, sino un relato sobre la capacidad humana de sobreponerse a la tragedia y crear, sobre las cenizas, vida y belleza.

CU#15

SUSO MOURELO

Escritor y cronista. Ha publicado los libros de viajes: *Adiós a China* (Espasa, 2001; Interfolio, 2006), *Las cinco tumbas de Gengis Khan. Un viaje por Mongolia* (Gadir) y *Donde mueren los dioses. Viaje por el alma y por la piel de México* (Gadir), y también es autor de la novela de no ficción *La frontera Oeste* (Caballo de Troya, 2006). Japón constituye su pasión literaria y vital, y le dedicó *En el barco de Ise. Viaje literario por Japón* y *Tiempo de Hiroshima* (La Línea del Horizonte).

978-84-17594-59-6

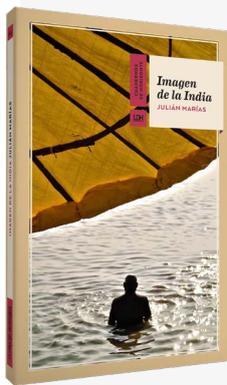


Imagen de la India

PVP: 14,90 € 112 págs. 2.ª ed.

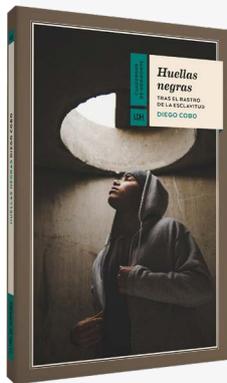
A sus diez años, Julián Marías ya fantaseaba con el universo variopinto de la India. Cumplió con ese viejo sueño a los cuarenta y cinco, en el verano de 1959, con ocasión de un congreso de filosofía. De su maestro Ortega y Gasset extrae la pasión por el mirar haciendo nuevo lo consabido; del prodigioso cine indio, a sus ubicuas vacas; de sus muchedumbres urbanas, al gentío de sus carreteras; la religión, la muerte y la vida y siempre la alteridad como confluencia de nuevos saberes.

CU#14

JULIÁN MARÍAS

Ensayista y filósofo, miembro de la llamada Escuela de Madrid nacida alrededor de la figura de José Ortega y Gasset. Doctor en Filosofía, fundó con su maestro Ortega el Instituto de Humanidades en 1948, ejerció la docencia en universidades norteamericanas y colaboró en diversas instituciones. Autor de más de setenta obras sobre temas filosóficos y culturales, conferenciante de éxito, colaborador asiduo de varias publicaciones, dedicó también varios escritos a sus impresiones viajeras. *Revista de Occidente* reunió por primera vez estos artículos tras su viaje a India a finales de los años cincuenta.

978-84-15958-77-2



Huellas negras

Tras el rastro de la esclavitud

PVP: 12,00 € 144 págs.

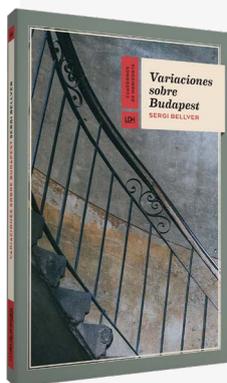
La geografía interior de las huellas que dejó la tragedia de la esclavitud. Con el testimonio de decenas de personas, el autor da voz a sus descendientes y desgrana sus historias en una serie de reportajes realizados en Jamaica, Gambia, el sur de Estados Unidos, Colombia y Cuba. Este proyecto fue galardonado en 2017 con la Beca Michael Jacobs de crónica viajera otorgada por la FNPI, el Hay Festival y la Michael Jacobs Travel Writing Foundation.

CU#13

DIEGO COBO

Es periodista, escribe reportajes y crónicas de viaje sobre historias de interés humano para revistas y periódicos de España y América Latina. Para sus crónicas, se interna en el contexto del país y se mueve a pie, en moto, barco o bicicleta durante cientos de kilómetros. Publica regularmente en medios de España y Latinoamérica, entre ellos, *El País*, *El Malpensante*, *Gatopardo*, *Magazine* (*La Vanguardia*), *Revista Domingo* (*El Universal*), *El Mundo* y las revistas de viaje *Travesías*, *Ocholeguas*, *Zazpi Haizetara* y *Viajar*.

978-84-127475-7-7



Variaciones sobre Budapest

PVP: 15,90 € 128 págs. 3.ª ed.

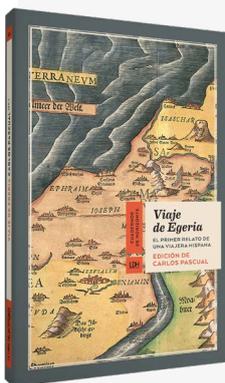
Entre el cuaderno de viajes, el ensayo literario, el diario personal y la crónica urbana, el autor nos muestra su fascinación por el turbulento y espléndido pasado de Budapest. De la barbarie a la civilización, de la sabiduría de Marco Aurelio a la gran narrativa magiar contemporánea, este recorrido por las huellas de la memoria atiende también a la belleza del presente y lo cotidiano.

CU#12

SERGI BELLVER (BARCELONA, 1971)

Escritor nómada dedicado desde hace años a la literatura y el viaje, recibió excelentes críticas por su libro *Agua dura* (2013), cuyos cuentos fueron incluidos en varias antologías. Ha escrito reseñas y artículos en medios de España y México, y ha trabajado como editor, profesor de narrativa, guionista y librero. Ha editado varios libros colectivos y ha prologado nuevas traducciones de obras de Dostoievski y Kafka. *Variaciones sobre Budapest* refleja su experiencia en la capital húngara, donde trabajó durante tres meses en su primera novela.

978-84-127475-0-8



Viaje de Egeria

El primer relato de una viajera hispana

Ed. y trad. de Carlos Pascual Gil

PVP: 15,90 € 144 págs. 4.ª ed.

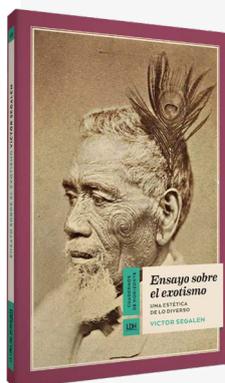
El relato de viajes más antiguo en nuestro país del que se tiene noticia fue escrito por una mujer. Lo habría redactado en el siglo IV una dama gallega llamada Egeria en forma de cartas dirigidas a sus amigas. Un clásico de la literatura viajera que no ha perdido la frescura con la que fue escrito, ni el interés por conocer el itinerario y los pormenores del camino en una época de la que apenas quedan testimonios en el mundo.

CU#11

CARLOS PASCUAL (ED.)

Escritor, traductor y viajero. Es uno de los más conocidos y veteranos cronistas de viajes en las publicaciones españolas para las que trabaja ininterrumpidamente desde hace décadas. La presente edición es su actualización de la traducción latina, introducción, notas y documentos anexos publicada en 1994 por la editorial Laertes.

978-84-15958-58-1



Ensayo sobre el exotismo

Una estética de lo diverso

Trad. de Martín Schifino

PVP: 12,00 € 128 págs.

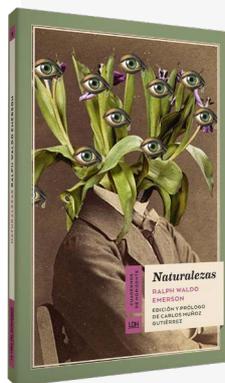
El exotismo, como una cierta estética de lo diverso, es para Segalen una categoría de la sensibilidad enfrentada a lo extraño, lo otro. Hoy, este ensayo no ha perdido la vivacidad y audacia con la que se gestó en las dos primeras décadas del siglo XX, y en él alienta la consideración de las culturas lejanas desde una óptica interna y no desde la mirada del Occidente colonial.

CU#10

VÍCTOR SEGALÉN (1878-1919)

Médico, arqueólogo, etnógrafo, marino, escritor y poeta. Fue una figura singular de las letras francesas contemporáneas a Proust. Interesado en el conocimiento profundo y directo de otras culturas, dirigió tres grandes expediciones arqueológicas a China entre 1909 y 1918. Durante toda su vida trabajó en una reformulación de la idea de exotismo que se encuentra dispersa en toda su obra literaria entre la que sobresale los títulos *Los inmemoriales*, *René Leys*, *Estelas* y *El hijo del cielo*.

978-84-17594-98-5



Naturalezas

Trad. de C. Muñoz y S. Sediles

PVP: 15,90 € 144 págs. 3.ª ed.

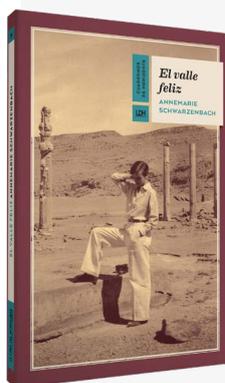
En este volumen se reúnen los dos textos que dedicó Emerson al tema de la naturaleza. Estas reflexiones ocupan buena parte de sus discursos, ensayos y conferencias, pero aquí son extractados en unión a otros de sus grandes temas. La preocupación y la sensibilidad contemporánea por una nueva relación con el entorno natural tienen en estos breves ensayos un manifiesto fundacional.

CU#9

RALPH WALDO EMERSON

Fundador de la escuela trascendentalista, inspirada en el idealismo alemán, y figura central de la llamada Escuela de Concord. Emerson fue un pensador ecléctico influido por algunos de los grandes poetas románticos ingleses, como William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, a quienes frecuentó junto a John Stuart Mill y Thomas Carlyle. Su pensamiento influyó en autores como Walt Whitman, Henry David Thoreau o Nathaniel Hawthorne. Pronunció cerca de mil quinientas conferencias y se le considera un pensador de referencia en los Estados Unidos.

978-84-17594-99-2



El valle feliz

Trad. Juan Cuartero Otal

PVP: 15,90 € 144 págs. 3.ª ed.

En 1935, la autora pasa una corta estancia en el valle del Lahr, que pertenece a los montes Elburz, al norte de Teherán, para reponerse de una malaria. Cuatro años después reescribe este relato autobiográfico. La autora hace repaso de su experiencia en Irán y otros enclaves de Oriente Medio donde viajó y trabajó en la arqueología de la zona. Casi como un negro presentimiento, la autora intuye que es en este «valle feliz» donde concluyen sus sueños de libertad.

CU#8

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Arqueóloga, escritora y periodista. Nació en el seno de una familia suiza acomodada. Vivió con intensidad una vida nómada que la llevó a ejercer la arqueología, el periodismo, la narrativa de viajes y la literatura en cuatro continentes. Algunos de sus relatos y correspondencia fueron destruidos luego de su temprana muerte, pero otros sobrevivieron como *Todos los caminos están abiertos* (Minúscula), el relato de su viaje con Ella Maillart (*El camino cruel*, La Línea del Horizonte) y *El valle feliz*, publicado también en esta editorial.

978-84-15958-40-6



Crónicas de Islandia

El mejor país del mundo

PVP: 15,90 € 140 págs. 9.ª ed.

John Carlin ha visitado medio centenar de países como periodista, pero el que de verdad le hace brillar los ojos de envidia es Islandia. Lo cuenta con un humor delicioso en estos relatos que toman el pulso a una sociedad milenaria y sabia, audaz y visionaria; que ha levantado un Estado moderno, justo y comprometido, bendecido por los primeros puestos en la lista mundial de países con mayor progreso y bienestar social y el primero en igualdad de género.

CU#7

JOHN CARLIN

Escritor, periodista y guionista. Nació en Londres, vivió su infancia en Buenos Aires y estudió en Inglaterra, donde reside actualmente. Fue corresponsal en México, Sudáfrica y Estados Unidos para *The Independent* y ha sido galardonado con el Premio de Periodismo José Ortega y Gasset. Cuando vivió en Sudáfrica tejió una estrecha relación con Nelson Mandela, quien prologó su libro *Heroica tierra cruel*; luego apareció *El factor humano*, que inspiró la película *Invictus* de Clint Eastwood. *Crónicas de Islandia* recoge artículos publicados en el diario *El País* entre 2006 y 2012.

978-84-15958-37-6



El paisaje habitado

PVP: 12,00 € 96 págs.

¿Qué es el paisaje? ¿De dónde procede nuestro gusto por representarlo, fotografiarlo y pintarlo? El paisaje habitado es la respuesta que ha encontrado aquel que, sumergiéndose en los paisajes, recorriéndolos y no tanto contemplándolos, quiso habitarlos. Una reflexión actual desde la filosofía que trata de aportar significados a aquello que contempla nuestra mirada y convierte subjetivamente en paisaje, a la vez que incrementa el catálogo de lo habitable.

CU#8

CARLOS MUÑOZ GUTIÉRREZ

Doctor en Filosofía por la UCM con una tesis titulada *Modelos narrativos de la mente*. Ha trabajado profesionalmente en los campos de la inteligencia artificial y de la ingeniería del conocimiento. Ha sido profesor asociado del Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la UCM. Ha publicado diversos libros y artículos en revistas especializadas y fue el director de la revista electrónica de filosofía *A Parte Rei*. Actualmente, es profesor de filosofía en la enseñanza secundaria. Amante de la montaña y de la naturaleza, ha publicado el libro *Paso a Paso. Razones para subir montañas* (Eutelequia, 2011).

Al sur de Tánger

GONZALO FERNÁNDEZ PARRILLA

978-84-17594-93-0

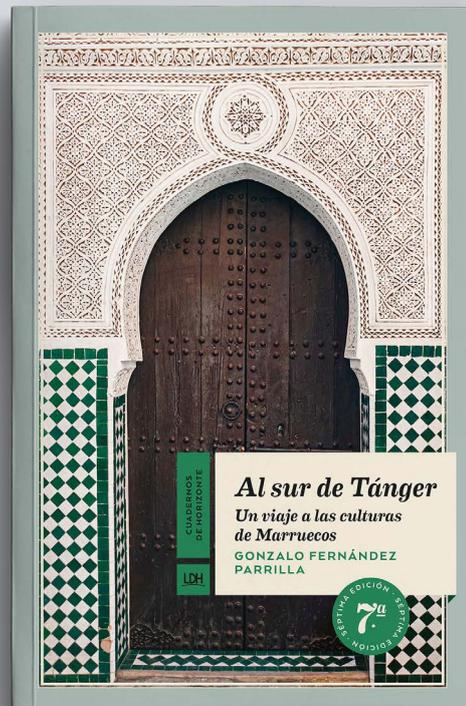
PVP: 15,90 € 176 págs.

«Un paisaje, dijo William Faulkner, solo se conquista con la suela de los zapatos.

En esto consiste la proeza de Gonzalo Fernández Parrilla respecto a Marruecos.

Pero este viaje, además de ser instructivo y sugestivo por su contenido, lo es porque está exquisitamente bien narrado».

Mohamed El Morabet, escritor y traductor



978-84-127475-8-4



Nación secreta

Los armenios ocultos de Turquía

PVP: 39,90 € 824 págs.

Este libro lleva por primera vez al lector al corazón de comunidades ocultas. El autor viajó a pueblos y aldeas que alguna vez estuvieron densamente poblados por armenios, y registró historias de supervivencia, historias acalladas durante un siglo, en las que se calcula que alrededor de dos millones de civiles armenios fueron perseguidos y asesinados, entre 1915 y 1923, en un intento de exterminar la cultura armenia.

CO#27

AVEDIS HADJIAN (SIRIA, 1968)

Inicia su carrera periodística en 1989 como editoria- lista de asuntos internacionales en *La Prensa* y más tarde colabora con *La Nación*, ambos periódicos de Buenos Aires. Desarrolla parte de su carrera en Esta- dos Unidos, donde trabaja para la CNN, Bloomberg News, y *Wall Street Journal*. Ha sido colaborador de EFE y corresponsal en Europa Oriental y la antigua Unión Soviética, y sus artículos se han publicado en *Le Monde Diplomatique*, *Los Angeles Times* y *The Christian Science Monitor*.

978-84-127475-6-0



Los fantasmas de Happy Valley

En busca del mundo perdido de los aristócratas libertinos de África

PVP: 28,00 € 432 págs.

En parte libro de viajes, en parte historia social, pero también indagación en la propia memoria, *Los fantasmas de Happy Valley* constituye una insólita y cautivadora evocación de la extraña aventura colonial de África, en la que espacios y personajes adquieren dimensiones casi épicas.

CO#26

JULIET BARNES

Nació y se educó en Kenia, y asistió a la Universidad St Andrew, en Escocia. Hoy vive con sus dos hijos en el rancho de lord Delamere junto al lago Elmenteita, en Rift Valley, Kenia, con vistas a las montañas que rodean Happy Valley. Escribe para revistas y periódicos del Reino Unido y Kenia, y ha publicado obras de ficción y no-ficción en ambos países.

978-84-17594-77-0



Hong Kong bajo la lluvia

PVP: 22,90 € 224 págs.

Hong Kong es un monstruo sagrado, como ya nos lo dijo Joseph Kessel. Blas Piñero nos ofrece un acercamiento a ese Hong Kong deprimido que se daba por muerto y que se despierta súbitamente para devorarnos no sin antes seducirnos con su inquietante belleza. Además, nos acompañan en este recorrido las fotografías de David J. Clarke en donde se perciben costumbres y signos heredados que han aportado brillo a la gloriosa tradición cultural hongkonesa.

CO#25

BLAS PIÑERO MARTÍNEZ (BARCELONA, 1971)

Es sinólogo y traductor literario del chino al español. Ha pasado gran parte de su vida en París, Sídney y Pekín. Ha traducido al español numerosas obras de literatura moderna y contemporánea de autores como Lu Xun, Lao She, Yu Dafu, Jia Pingwa, Can Xue, Lin Bai, Chen Ran, pero sobre todo es el traductor de la obra Mo Yan en español, y ha editado y traducido dos antologías de poesía china moderna y contemporánea. Actualmente reside en Hong Kong.

978-84-17594-97-8



Mujeres en ruta

La emancipación a través del viaje

PVP: 23,90 € 240 págs.

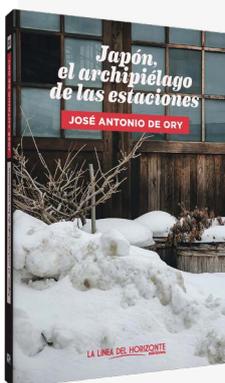
Lucie Azema, inspirándose en relatos reales de la literatura de viajes de mujeres, como los de Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Néel, Ella Maillart, Annemarie Schwarzenbach, y en su experiencia personal, evoca territorios erotizados (como el harén), denuncia la visión masculina de la aventura y se interesa por la tensión entre viaje y maternidad. Este libro está dedicado a aquellas mujeres que ya han partido de viaje o que aún no se atreven.

CO#24

LUCIE AZEMA (1989)

Como viajera de largas distancias, ha vivido en Líbano, India e Irán. Actualmente comparte su tiempo entre Francia y Turquía. Su libro *Les femmes aussi sont du voyage* (Flammarion, 2021) ha sido traducido a numerosos idiomas. Ha publicado también *L'usage du thé. Une histoire sensible du bout du monde* (Flammarion, 2022).

978-84-17594-94-7



Japón, el archipiélago de las estaciones

PVP: 28,00 € 384 págs.

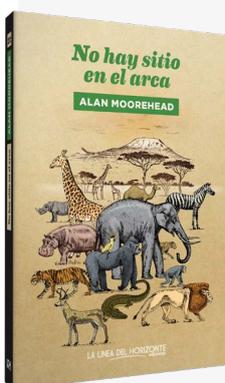
Para un occidental, Japón es la gran experiencia posible del «otro». Pocos países se muestran tan alejados culturalmente. Tras vivir varios años en Japón, José Antonio de Ory revela en estas páginas su deslumbramiento por este complejo y lejano país. Nada escapa a su ojo atento inmerso en una sociedad insular y rodeada de otras culturas milenarias, que ha fraguado sus peculiaridades a lo largo de siglos en un relativo aislamiento.

CO#23

JOSÉ ANTONIO DE ORY

Nació en Madrid y ha vivido durante años de aquí para allá: en Londres, Bogotá, Delhi, Nueva York, París, Islamabad y Tokio. Es autor, además, de *Ángeles clandestinos. Una memoria oral de Raúl Gómez Jattin* (Ed. Norma, 2004; FCE, 2018) y *Defensa de la creación* (Ediciones Asimétricas, 2018).

978-84-17594-82-4



No hay sitio en el arca

PVP: 22,90 € 272 págs.

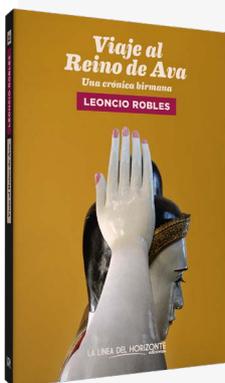
En estas páginas, descubrimos un mundo tan complejo como fascinante. Así, cada capítulo se encarga de desmitificar la relación de los habitantes africanos con su entorno. Comprendemos, además, que la mejor manera de acercarnos a este mundo en un auténtico estado salvaje es eliminar el factor humano y observar a los animales interactuando entre ellos mismos y ante la selva.

CO#22

ALAN MOOREHEAD (1910-1983)

Escritor, viajero y periodista. Durante la Segunda Guerra Mundial adquirió fama internacional por su actividad como corresponsal en varios países de Europa, Medio Oriente y Asia. Publicó más de veinte libros, entre los que destacan la *Trilogía africana* (1945) *Gallipoli* (1956), ganadora del Premio Duff Cooper Memorial, *Eclipse* (1946), *La ira del buitre* (1948) y *El Nilo blanco* (1960). Su último libro fue una recopilación de ensayos autobiográficos titulado *Una educación tardía* (1972).

978-84-17594-78-7



Viaje al Reino de Ava

Una crónica birmana

PVP: 24,90 € 392 págs.

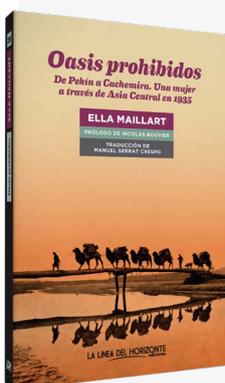
Un recorrido por Birmania, un país cuya historia registra repetidas luchas frustradas para acceder a la libertad y a la democracia, y cuyos habitantes han aprendido a vivir en constante inestabilidad. Robles encuentra el equilibrio entre la información histórica y los diarios de viaje, y nos acerca a una realidad tan compleja como fascinante.

CO#21

LEONCIO ROBLES (HUARAZ, PERÚ)

Escritor, traductor, viajero, periodista y realizador de documentales de temas sociales en Asia y Latinoamérica. Ha publicado reportajes y fotografías en diversos diarios y revistas de España y Perú. Ha traducido *Las campanas del silencio*, obra de tema antropológico, y las memorias de Joris Ivens, *La cámara y yo*. Ha publicado el libro de relatos *Contraluces* (2009) y la novela *Bajo el cielo amazónico* (2014).

978-84-17594-90-9



Oasis prohibidos

De Pekín a Cachemira. Una mujer a través de Asia Central en 1935

PVP: 23,00 € 328 págs.

La viajera Ella Maillart parte desde Pekín con la intención de llegar a los oasis «prohibidos» de Sinkiang y pasar desde allí a Cachemira atravesando las montañas del Pamir y del Karakórum. Una historia maravillosa que testimonia una era ya desaparecida, y nos muestra que el verdadero conocimiento se obtiene dirigiendo nuestros pasos hacia lugares desconocidos con valor e inteligencia.

CO#20

ELLA MAILLART

Escritora, viajera, fotógrafa y etnógrafa. Fue una de las personalidades femeninas más destacadas de la literatura viajera del siglo xx. Muy joven se traslada a vivir a Inglaterra, Francia y Berlín, ejerciendo las más pintorescas profesiones. En esta última ciudad traba relación con emigrados rusos y a los 26 años toma la decisión de viajar a la URSS. En Moscú se une a un grupo de jóvenes deportistas que viajan a Svanetia. Será el comienzo de sus cinco largos viajes por Asia en mulo, camello o andando.

978-84-17594-76-3



Bebida para señoritas

Crónicas caribeñas cargadas de ron, ron, ron...

PVP: 23,00 € 400 págs.

Las Antillas. El Caribe. Una fantasía bañada en aguas turquesas, rayos de sol y ecos de percusión a la sombra de palmeras. El sueño luminoso de las vacaciones perfectas para pálidos occidentales. Y si todo viaje necesita faro y guía, ¿por qué no el ron? Omnipresente, identitario, destilado con sangre y lágrimas negras, fogueado en los siete mares como bebida de lobos de mar.

CO#19

ARANTZA PRÁDANOS

Ha desarrollado una larga carrera en prensa, radio y televisión. Ha cubierto conflictos y atentados en diversos lugares del mundo, dedicación que ha desempeñado en otro territorio de aguas no menos pacíficas: el Congreso y el Senado, como cronista parlamentaria durante varios años. Aunque las interioridades de la política y las instituciones han sido su habitual paisaje laboral, confiesa que le han dado más alegrías profesionales las ciencias del medioambiente y los viajes. En 2011 ganó el Premio TIFLOS de la ONCE en la modalidad de Prensa Escrita.

978-84-17594-73-2



Las Tres Venecias

Viajes por la Italia mitteleuropea

PVP: 19,00 € 216 págs.

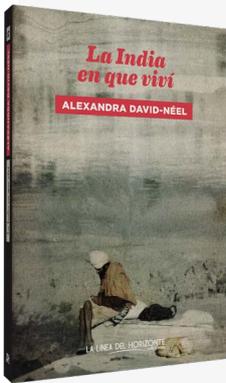
Cien años después del Tratado de Versalles las potencias centrales austroalemanas y los países que conformaron el heterogéneo bando aliado trazaron un nuevo mapa que tuvo consecuencias en Italia. Hoy, un siglo más tarde, el viaje por estas geografías se puebla de voces y testimonios que evidencian la compleja argamasa de sus enigmas identitarios aún sin resolver.

CO#18

JORGE CANALS PIÑAS

Es doctor en Filología Hispánica por la UAB y profesor en la Universidad de Trento. Sus investigaciones más recientes se centran en la literatura de viajes y en la presencia de reporteros españoles en los frentes alpinos de la Gran Guerra. Además de otras publicaciones de su especialidad, ha colaborado en medios como *Clarín*, *Altair*, *Leer*, *Quimera* o *National Geographic*. En *Las Tres Venecias* se aproxima a las raíces culturales de la población que vive en estas latitudes alpinas tan castigadas por la historia.

978-84-17594-64-0



La India en que viví

PVP: 22,00 € 400 págs.

No hay un testimonio más vehemente sobre la India colonial, su cultura y sus costumbres que el que asoma aquí. Producto de una inmersión de catorce años viviendo en India, Nepal, Japón y China, la autora se entrega en cuerpo y alma al enigma del «misterio de Oriente», dejando más de medio centenar de publicaciones que la consagran como una de las grandes precursoras de la pasión por India que influyó en la generación *beat*.

CO#17

ALEXANDRA DAVID-NÉEL (1860-1969)

Fue una de las grandes exploradoras del siglo XX y gran erudita del orientalismo y las culturas del Himalaya, de las que aprendió sánscrito y tibetano. Fue también feminista, masona, anarquista, cantante de ópera, antropóloga y escritora con una obra extensa. Comenzó a viajar a temprana edad por España e India. Durante su segundo viaje a India permaneció en Asia catorce años. Fue la primera mujer occidental en entrar a la ciudad prohibida de Lhasa y permaneció meditando en una cueva durante dos años.

978-84-17594-42-8



La naturaleza del silencio

Nueve meses entre cien habitantes

PVP: 19,00 € 224 págs.

Lejos de las ciudades hay miles de pueblos con menos de cien habitantes. A veces, como gotas de futuro, algunos jóvenes se asientan en estos lugares y les cambian el rostro. Suso Mourelo trazó un círculo en el mapa y vivió nueve meses en cuatro pueblos (Aragüés del Puerto en el Pirineo oscense, El Centenillo en Sierra Morena, Higuera de Albalat en Cáceres y Audanzas del Valle en el Páramo Leonés). Este libro es una mirada personal y literaria a un mundo quizás en extinción.

CO#16

SUSO MOURELO (MADRID, 1964)

Escritor y cronista. Ha publicado los libros de viajes: *Adiós a China* (Espasa, 2001; Interfolio, 2006), *Las cinco tumbas de Gengis Khan. Un viaje por Mongolia* (Gadir) y *Donde mueren los dioses. Viaje por el alma y por la piel de México* (Gadir), y también es autor de la novela de no ficción *La frontera Oeste* (Caballo de Troya, 2006). Japón constituye su pasión literaria y vital, y le dedicó *En el barco de Ise. Viaje literario por Japón* y *Tiempo de Hiroshima* (La Línea del Horizonte).

978-84-17594-40-4



La otra Grecia

Viaje a Salónica, Macedonia y los Balcanes del sur

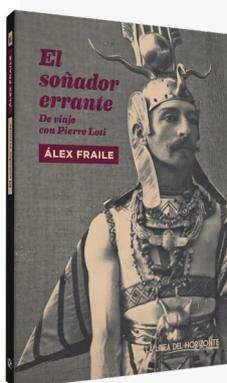
PVP: 19,00 € 192 págs.

El legado heleno, romano, bizantino, otomano y judío se solapan en Salónica, capital de la Macedonia griega, una ciudad repleta de fantasmas. Un viaje fuera de ruta a Skopie, en el corazón de los Balcanes, y un recorrido por Albania en compañía de sugerentes personajes completan esta travesía por una tierra de paso donde el desafío es permanecer un día más con vida.

CO#15

MARTA MONEDERO (BARCELONA, 1967)
Periodista y viajera. Publica en el diario *Avui* (desde 2011, *El Punt Avui*). Ganadora del premio El País-Aguilar al mejor relato de viajes 2004 por *100% Rocinha*, también es autora de *Donde nacen los sueños* (Bròsquil Ediciones, 2008), galardonado con el Premio Internacional de Literatura de Viajes Ciudad de Benicàssim. Su bibliografía también incluye *Busquem actors i actrius per a una sèrie de televisió* (L'Esfera dels Llibres, 2006) y *El sueño de Barcelona. ¿Una ciudad para vivir o para ver?* (Editorial UOC, 2015).

978-84-17594-13-8



El soñador errante

De viaje con Pierre Loti

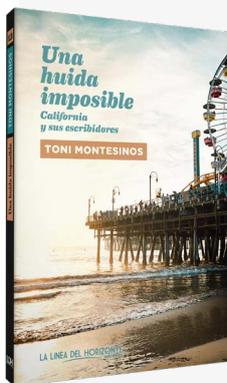
PVP: 19,50 € 216 págs.

En Francia, la moderna literatura de viajes tiene un padre indiscutible: Pierre Loti. Álex Fraile recorre muchos de los lugares donde vivió el famoso escritor francés, escenarios revisitados con sus obras bajo el brazo, transformados, pero que todavía conservan rincones y aromas tal como los percibió Loti en un tiempo en el que el mundo aún parecía lejano y secreto.

CO#14

ÁLEX FRAILE (MADRID, 1975)
Es licenciado en Derecho y especialista en Acción Humanitaria. Se ha formado como técnico en Preparación y Respuesta ante Desastres, efectuando misiones para distintos organismos humanitarios en África del Oeste y Central, Asia o Centroamérica. Ha trabajado como técnico en Acción Humanitaria en países como Bélgica, República Democrática del Congo y Senegal. *El soñador errante. De viaje con Pierre Loti* supone su segunda incursión en la literatura de viajes y le ha llevado por el mundo siguiendo el rastro del escritor francés.

978-84-15958-97-0



Una huida imposible

California y sus escritores

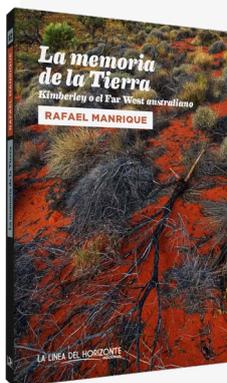
PVP: 19,00 € 160 págs.

Un recorrido por ese estado norteamericano tan presente en la literatura contemporánea, territorio marcado por la inmigración mexicana, la fama de sus viñedos, el glamur de Los Ángeles o la mítica San Francisco. Con un ritmo absorbente y repleto de referencias culturales en clave desenfadada, Toni Montesinos consigue retratar genialmente dos viajes: el geográfico por la actual California, y el literario, convocando a los que transmutaron paisaje y creación.

CO#13

TONI MONTESINOS (BARCELONA, 1972)
Poeta, narrador y ensayista. Ejerce la crítica literaria en el periódico *La Razón* (desde el año 2000) y en revistas como *Clarín* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, además de escribir artículos para *El Viajero* del diario *El País*. A sus viajes por tres continentes ha dedicado dos libros: *La suerte del escritor viajero. Crónicas literarias de Europa y América* (2015) y *Los tres dioses chinos. Un viaje a Pekín, Xian y Shanghái, desde Nueva York y hasta Hong Kong* (2015). Es autor de varias novelas, poemarios y diversos ensayos sobre autores y cuestiones literarias.

978-84-15958-98-7



La memoria de la Tierra

Kimberley o el Far West australiano

PVP: 19,00 € 192 págs.

Extraña y remota hasta para los propios australianos, Kimberley es una región imponente por su salvaje naturaleza y por una geografía radical que convoca azar, peligro o asombro. También es un territorio espiritual y sobrenatural. En él los antepasados de su población aborígen crearon un sofisticado universo simbólico para interpretar su mundo: el *Ensueño*. Huellas y marcas de seres míticos que aún son visibles para ellos.

CO#12

RAFAEL MANRIQUE (SANTANDER, 1955)
Viajero empedernido, apasionado del cine y la lectura, es doctor en Psiquiatría y ejerce la práctica privada en Santander. A su pasión por los temas de su especialidad, y al mundo de la cultura en general, dedica el contenido de sus columnas en la prensa. Autor de una larga bibliografía sobre temas de su ámbito profesional y también sobre el séptimo arte y la ficción. El viaje por los cinco continentes es una circunstancia que llena su tiempo de ocio y a ello pertenece *La densidad del desierto* (Zanzíbar, 2006) y *El viaje y las horas* (Laertes, 2014).

978-84-15958-92-5



Heridas del viento

Crónicas armenias

PVP: 19,00 € 264 págs. 2.ª ed.

Ser armenio significa ser superviviente: guerras, invasiones, terremotos, masacres y un pavoroso genocidio que se llevó un millón y medio de vidas, según sus cuentas. Virginia Mendoza comparte mesa con algunos de los últimos supervivientes de ese genocidio, visita a los yazidíes que rinden culto a Melek Taus, el Ángel Pavo Real, o a los cristianos molokanes, bebedores de leche. Voces sabias, a veces llenas de melancolía, pero siempre esperanzadas.

CO#11

VIRGINIA MENDOZA

Periodista y antropóloga. Publica en medios como *Jot Down*, *Frontera D*, *Pikara Magazine* o *El Puercoespín*, entre otros, y habitualmente lo hace en *Yorokobu*, *Altair*, *Ling* y *Plaza*. Es autora de *Quién te cerrará los ojos*, *Historias de arraigo y soledad en la España rural* (Libros del K.O., 2017). En 2013 se desplazó a Armenia para trabajar en un proyecto sobre minorías étnicas. El país caucásico le atrapó de tal manera que continuó viviendo en Ereván, a la vez que no dejó de viajar durante un año y medio para extraer historias destinadas a varios medios de prensa.

978-84-15958-86-4



El ladrón de recuerdos

Viaje por río a través de Colombia

PVP: 21,00 € 280 págs.

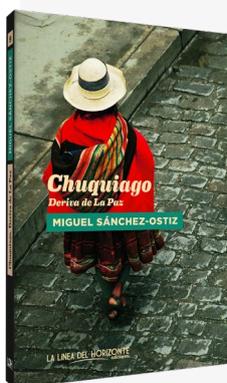
Un encuentro con García Márquez cuando el escritor ya andaba perdido en las regiones oscuras de su memoria, aviva el deseo de atravesar Colombia navegando el río Magdalena, desde su desembocadura en Barranquilla a su nacimiento en los Andes. Jacobs observa y registra ese fluir con un estilo tamizado de ternura, humor y empatía con quien sufre. Sus embarradas aguas también son el reflejo de la memoria personal y un viaje íntimo a la extrañeza del olvido.

CO#10

MICHAEL JACOBS (1952-2014)

Historiador de arte, escritor, viajero, amante de Andalucía en particular y de España y el mundo iberoamericano en general, fue uno de los grandes escritores de viajes en la larga tradición del género en Inglaterra y un hispanista ferviente, digno discípulo de Gerald Brenan. En 1999 se instaló en el pueblo jienense de Frailes, donde reposan sus cenizas. Escribió diversos libros sobre España y Latinoamérica; también exploró el arte y la gastronomía. Este fue su último libro antes de fallecer prematuramente.

978-84-15958-82-6



Chuquiago

Deriva de La Paz

PVP: 20,00 € 296 págs.

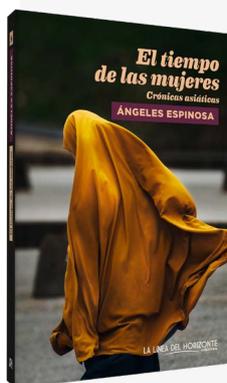
Si hay una ciudad amada en las geografías vitales de Sánchez-Ostiz, esta es Chuquiago, el nombre aimara de la capital boliviana, a la que va y viene desde 2004. Sobre La Paz, ciudad de barrocos excesos, de realidades inabarcables, de acumulativa humanidad que impregna sus calles, se ha escrito mucho, pero ningún retrato foráneo tan arrebatado como el que nos brinda la maestría literaria y el espíritu zumbón de estas páginas.

CO#9

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ

Novelista, articulista, crítico de arte y literatura, ensayista, dietarista, poeta, también ha hecho incursiones en la literatura de viajes. Es la suya una obra ecléctica y singular en el panorama de nuestras letras, merecedora de grandes galardones literarios. Autor de una obra ingente afinada en varios registros bien provistos de humor, vitalidad y, sobre todo, un espíritu entregado a toda suerte de intereses, como se percibe en su blog *Vivir de buena gana*. Tiene en su haber una veintena de novelas, diversos poemarios, ensayos y dietarios.

978-84-15958-74-1



El tiempo de las mujeres

Crónicas asiáticas

PVP: 20,00 € 320 págs.

Los cambios, conflictos y esperanzas de la población femenina en esta compleja región de Asia sometida a continuos avances y retrocesos. Durante treinta años, Ángeles Espinosa ha ido dando cuenta de la realidad de sus mujeres a través de las imposiciones religiosas y culturales, los cambios legislativos, los nuevos gobiernos y los lentos e insuficientes avances que no han mitigado la situación de desigualdad extrema.

CO#8

ÁNGELES ESPINOSA (LOGROÑO, 1962)

Es periodista especializada en el mundo árabe e islámico y corresponsal del diario *El País* en Oriente Próximo. Como enviada especial ha cubierto conflictos en Irán, Irak, Siria, Afganistán, Líbano, Palestina, Yemen y la Primavera Árabe. Tiene en su haber numerosos premios, como el Ortega y Gasset de Periodismo (2002 y 2003), el premio Club Internacional de Prensa (2003), o el Víctor de la Serna (2011), así como la encomienda de la Orden del Mérito Civil. Es autora de varios ensayos y crónicas sobre la región.

978-84-15958-60-4



En el barco de Ise

Viaje literario por Japón

PVP: 19,00 € 224 págs.

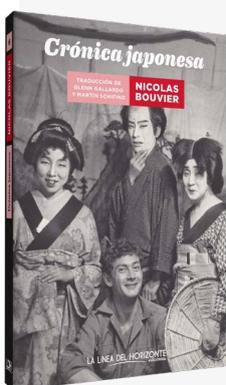
Suso Mourelo nos lleva de viaje a Japón con un propósito muy personal: visitar los lugares donde transcurren sus novelas preferidas. De la mano de autores como Kawabata, Tanizaki, Ibuse, Kobo Abe, Mishima o Soseki, el autor se detiene en grandes ciudades, como Tokio u Osaka, y en lugares apartados, como la pequeña isla de Kamishima o el refugio de montaña del País de Nieve.

CO#7

SUSO MOURELO

Escritor y cronista. Ha publicado los libros de viajes: *Adiós a China* (Espasa, 2001; Interfolio, 2006), *Las cinco tumbas de Gengis Khan. Un viaje por Mongolia* (Gadir) y *Donde mueren los dioses. Viaje por el alma y por la piel de México* (Gadir), y también es autor de la novela de no ficción *La frontera Oeste* (Caballo de Troya, 2006). Japón constituye su pasión literaria y vital, y le dedicó *En el barco de Ise. Viaje literario por Japón* y *Tiempo de Hiroshima* (La Línea del Horizonte).

978-84-15958-46-8



Crónica japonesa

Traducción de Glenn Gallardo y Martín Schifino

PVP: 22,00 € 252 págs.

No hay otro país como Japón en la ancha geografía espiritual de este exquisito narrador suizo. Desde su primera estancia, en 1955, volvió en varias ocasiones hasta 1970. Todo un aluvión de premios literarios celebran una prosa única que enlaza con instinto poético la levedad del momento, con la magia del pasado; la atmósfera zen de los lugares, con un halo de íntima emoción que nos atrapa en su lectura.

CO#6

NICOLAS BOUVIER (1929-1998)

Fue un escritor, fotógrafo, poeta y viajero suizo. Sus relatos son hoy apreciados como obras de culto y han recibido importantes premios internacionales. Comenzó a viajar a los 17 años y en 1951 emprende, con su amigo Thierry Vernet, un gran viaje en coche a India y Ceilán que proseguirá hasta Japón, donde se instala por un año en 1955. Será el comienzo de sucesivos viajes y estancias cuyas crónicas reúne en este libro vertido por primera vez al castellano.

978-84-15958-43-7



Del viaje como arte

Travesías por España, Francia, Italia y el Mediterráneo

Ed. y prólogo de Teresa Gómez Reus

PVP: 22,00 € 272 págs.

No se puede entender la escritura de Edith Wharton sin su atracción por los viajes de carretera que contagió a su amigo Henry James. En esta antología de sus libros de viajes, elaborada por Teresa Gómez Reus, encontramos una mirada crítica sobre la sordidez de los harenes, el placer del descubrimiento de las obras de arte en Italia o las silenciosas iglesias románicas españolas.

CO#5

EDITH WHARTON (1862- 1937)

Nacida en una familia de la alta sociedad neoyorquina, Edith Wharton pasó una década de su infancia deambulando por el Viejo Mundo. A partir de 1907 se instaló en Francia, donde conoció a personalidades literarias como Proust y Cocteau. Allí escribió su célebre *La edad de la inocencia* y fue considerada la escritora norteamericana más notable de su generación. Realizó innumerables viajes por Europa y también por la mitad norte de España, país que conocía desde los cuatro años.

978-84-15958-31-4



El camino cruel

Un viaje por Turquía, Persia y Afganistán con Annemarie Schwarzenbach

Traducción de Francesc Payarols y Casas

PVP: 23,00 € 336 págs.

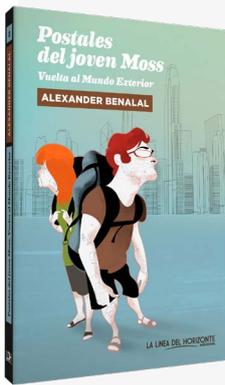
Cuenta un viaje memorable con destino a Kabul en 1939 y en compañía de la escritora y arqueóloga Annemarie Schwarzenbach. Las dos amigas se embarcan en un largo periplo en coche desde Suiza hasta Afganistán, atravesando Yugoslavia, Bulgaria, Turquía, Armenia, Persia, Azerbaiyán, Afganistán y Kabul como fin de su fabulosa aventura.

CO#4

ELLA MAILLART

Escritora, viajera, fotógrafa y etnógrafa. Fue una de las personalidades femeninas más destacadas de la literatura viajera del siglo xx. Muy joven se traslada a vivir a Inglaterra, Francia y Berlín, ejerciendo las más pintorescas profesiones. En esta última ciudad traba relación con emigrados rusos y a los 26 años toma la decisión de viajar a la URSS. En Moscú se une a un grupo de jóvenes deportistas que viajan a Svanetia. Será el comienzo de sus cinco largos viajes por Asia en mulo, camello o andando.

978-84-15958-23-9



Postales del joven Moss

Vuelta al Mundo Exterior

PVP: 21,00 € 290 págs.

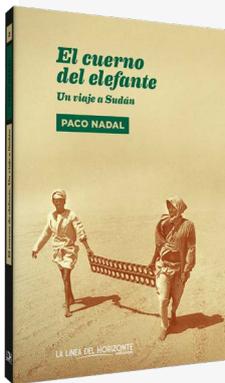
¿Cómo contemplar nuestro mundo si no viviéramos en él? Así se desarrolla la atribulada vuelta al mundo de una joven pareja en viaje de reconocimiento por nuestro planeta. A través de ellos constatamos que no es serio todo lo que reluce y que nuestras culturas no resisten una mirada crítica llegada del Mundo Exterior. Con este delicioso relato, el autor aporta frescura y humor a un género que aún puede aspirar a explorar nuevas fronteras narrativas.

CO#3

ALEXANDER BENALAL

Abogado de profesión, viajero por convicción y escritor por pasión, es autor de un par de novelas y algunos cuentos que, a pesar de todo, aún descansan en un cajón. *Las Postales del Joven Moss* vivieron una corta, aunque tumultuosa, existencia en Internet. Apenas asomaron a la red, estas divertidas crónicas ya tenían miles de seguidores. Con ellas, y una buena dosis de ironía y ficción, Alexander Benalal da la vuelta a la literatura de viajes más ortodoxa.

978-84-15958-16-1



El cuerno del elefante

Un viaje a Sudán

PVP: 16,50 € 221 págs.

Un viaje lleno de emoción y melancolía a lo largo de una región azotada por constantes guerras, golpes de Estado y conflictos étnicos entre la población del norte árabe-musulmana y la del sur, nilótica, animista y cristiana. Un conflicto que ha acabado en tiempos recientes con la partición en dos Estados independientes. Un relato bañado en suave melancolía en la que el autor va descubriendo parajes dolorosos y hostiles pero de una truculenta belleza.

CO#2

PACO NADAL

Periodista, director de documentales y fotógrafo, es uno de los escritores y viajeros más inquietos de nuestro país. Su tarea profesional abarca por igual prensa, radio y televisión. Su conocida bitácora de viajes en el diario *El País* es una de las más seguidas entre los lectores y viajeros de lengua española. Como escritor es autor de los relatos recogidos en *Pedro Páramo ya no vive aquí*, y la antología de textos *Si hoy es jueves, esto es Tombuctú* (Aguilar, 2013).

978-84-15958-07-9



Paisajes del mundo

Las mejores crónicas y reportajes de un gran viajero

PVP: 19,50 € 288 págs. 2.ª ed.

Tres décadas asoman a estas páginas que dibujan un mapamundi de artículos y reportajes escritos por Javier Reverte para diversos medios españoles. Como pasión insaciable, el periodismo ha de humanizarse ante los ojos del informador. Así nace una narrativa con alma, atenta a la menudencia y al detalle, a la intuición y el hallazgo; un relato que trasciende, entonces, los géneros y se convierte en pieza literaria.

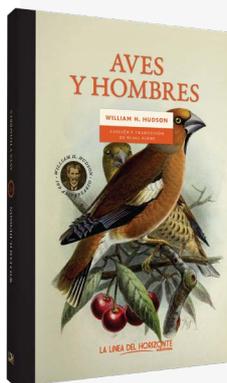
CO#1

JAVIER REVERTE

Escritor y periodista, es el autor español más relevante en literatura de viajes. Autor, además, de una abundante bibliografía de novela, ensayo, poesía y crónica de viajes con la que ha reclutado miles de lectores y ha encumbrado el género de la narrativa de viajes a un lugar privilegiado. También cuenta con numerosos premios literarios en su dilatada obra. Como los grandes periodistas, sabe que la realidad es una fuente inagotable de buenas historias que aguardan, pacientes, a ser contadas.

EDICIÓN ESPECIAL 100 ANIVERSARIO

978-84-17594-95-4



Aves y hombres

Edición y traducción de Niall Binns
PVP: 24,90 € 424 págs.

Por primera vez traducida al español —y en una edición crítica—, *Aves y hombres* es un libro que se centra en la gran pasión de Hudson, las aves, y que demuestra su perspectiva global sobre los problemas acarreados por la civilización moderna y el capitalismo internacional. En nuestros tiempos de cataclismo ecológico, los ensayos de Hudson —pionero entre pioneros en su defensa de la biodiversidad del planeta— nos atañen más que nunca.

CL#14

WILLIAM H. HUDSON

Escritor y naturalista angloargentino, hijo de colonos norteamericanos instalados en el entonces partido de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires. A los 32 años se establece en Inglaterra y comienza a escribir su larga obra como novelista, naturalista y memorialista. Las obras de Hudson más apreciadas son los relatos inspirados en su etapa americana: *Allá lejos y tiempo atrás* (1918) y sus novelas *La Tierra purpúrea* (1885), *Mansiones verdes* (1904) y como naturalista, *Días de ocio en la Patagonia* y *A pie por Inglaterra* (La Línea del Horizonte).

EDICIÓN ESPECIAL 100 ANIVERSARIO

978-84-17594-96-1



Días de ocio en la Patagonia

Trad. de R. Martínez Llorca
PVP: 22,00 € 240 págs. 2.ª ed.

En 1871, Hudson se adentra en la provincia de Río Negro, donde permanece varios meses. A medio camino entre el relato de viajes, el ensayo y el diario de un naturalista, este relato es un testimonio único sobre la vida de los colonos y gauchos a finales del siglo XIX, así como de la paulatina desaparición de las poblaciones indígenas. Pero no fue esto lo que atrajo al escritor a estas remotas tierras del sur argentino, sino su pasión por la ornitología.

CL#3

WILLIAM H. HUDSON

Escritor y naturalista angloargentino, hijo de colonos norteamericanos instalados en el entonces partido de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires. A los 32 años se establece en Inglaterra y comienza a escribir su larga obra como novelista, naturalista y memorialista. Las obras de Hudson más apreciadas son los relatos inspirados en su etapa americana: *Allá lejos y tiempo atrás* (1918) y sus novelas *La Tierra purpúrea* (1885), *Mansiones verdes* (1904) y como naturalista, *Días de ocio en la Patagonia* y *A pie por Inglaterra* (La Línea del Horizonte).

978-84-17594-89-3



Cuadros de viaje

Trad. del alemán de Isabel García Adán
PVP: 29,90 € 648 págs.

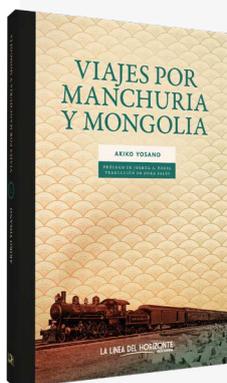
Heinrich Heine nos ofrece pasajes y paisajes de un lirismo conmovedor basados en sus viajes por diferentes países. Ahora bien, Heine pretende desencantar la naturaleza y poner de manifiesto lo hueco que resultaría refugiarse tan solo en la belleza del paisaje o en los suspiros del amor mientras Alemania se encuentra en una desastrosa situación histórica y social.

CL#13

HEINRICH HEINE

Poeta y ensayista, es considerado el último mayor representante del Romanticismo alemán. Durante su estancia en Berlín, en 1822, Heine publicó su primer libro de poemas. En 1827, vio la luz su *Libro de canciones*, fuente de inspiración de compositores como Schumann, Schubert y Brahms. Entre sus libros destacan títulos como *Intermezzo lírico* (1823), *Cuadros de viaje* (1826-1831), *Sobre la historia de la religión y de la Filosofía en Alemania* (1835), *Noches orentinas* (1836), *Alemania: un cuento de invierno* (1844) y *Romancero* (1851).

978-84-17594-87-9



Viajes por Manchuria y Mongolia

Trad. del inglés de Dora Sales
PVP: 19,90 € 192 págs.

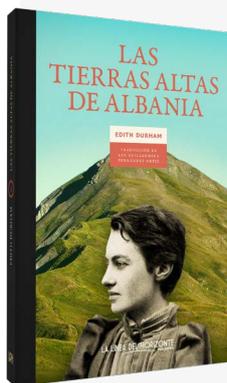
El testimonio de Yosano permite entender la indiferencia de los japoneses hacia la cultura china, incapaces de comprenderla porque no la han vivido ni visto de cerca. Así, en su narración, los chinos aparecen como un pueblo extremadamente trabajador, que sufre bajo grandes presiones y desunión interna. China se presenta como un país de gran belleza natural, que el tiempo y el expolio humano no han arruinado del todo.

CL#12

AKIKO YOSANO

Poeta y traductora, vivió desde pequeña inmersa en la lectura de los clásicos de la literatura japonesa. En 1895, tras graduarse en el instituto femenino de secundaria de Sakai (Osaka), publicó su primer poema en estilo tanka, forma estilística que dominaría con los años y de la cual se convertiría en una reconocida representante. En 1901 se casó con Tekkan Yosano, líder del movimiento romántico en la poesía japonesa contemporánea, y gracias a su apoyo consolidó su carrera literaria con la publicación de sus poemas en varias revistas. Akiko Yosano es celebrada por sus colaboraciones en la primera revista feminista de escritura creativa de Japón, Seito.

978-84-17594-58-9



Las tierras altas de Albania

Trad. de Eva Guillermina Fernández Ortiz
PVP: 24,00 € 408 págs.

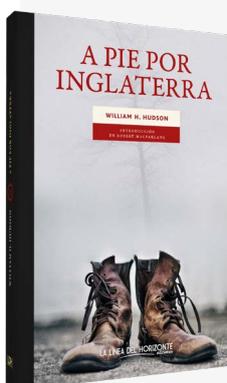
Cien años después del mítico viaje de lord Byron por Albania, la viajera Edith Durham vuelve a recorrer las misteriosas tierras balcánicas que entonces, a principios del siglo XX, y todavía bajo el dominio del Imperio otomano, se conocían como el Cercano Oriente. Muy pocos extranjeros se habían adentrado en la región de las altas montañas albanesas, en sus límites con los territorios de los actuales Montenegro y Kosovo.

CL#11

EDITH DURHAM

Viajera, artista y escritora británica que destacó, sobre todo, por sus escritos antropológicos sobre Albania. Como parte de unas vacaciones, emprendió un largo viaje por los Balcanes a la edad de 37 años, centrándose especialmente en Albania. Un viaje que debía ser breve duró en realidad cerca de veinte años, durante los cuales trabajó en una variedad de organizaciones de ayuda humanitaria, pintó, escribió y recogió el folclore y el arte popular de la región. Escribió siete libros sobre los Balcanes, de los cuales *Las tierras altas de Albania* (1909) es el más conocido.

978-84-17594-19-0



A pie por Inglaterra

Trad. de P. Rubio Remiro y G. Muñoz Veiga
PVP: 21,00 € 272 págs.

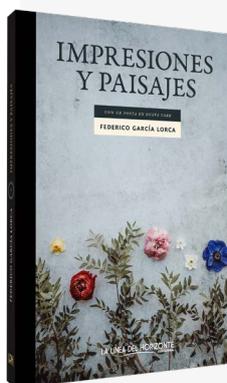
Cuando Hudson se instala en Inglaterra comienza a recorrerla a pie la mayor parte de las veces, y en una vieja bicicleta, otras. Es un incansable observador de la naturaleza, como muestran sus relatos argentinos, pero en Inglaterra encuentra nuevas especies de aves, bosques diferentes a los de su pampa y una frondosa y animada vida vegetal que le atrapa de inmediato. Pocos autores han conseguido transmitir la mística del campo como este escritor y naturalista excepcional.

CL#10

WILLIAM H. HUDSON

Escritor y naturalista angloargentino, hijo de colonos norteamericanos instalados en el entonces partido de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires. A los 32 años se establece en Inglaterra y comienza a escribir su larga obra como novelista, naturalista y memorialista. Las obras de Hudson más apreciadas son los relatos inspirados en su etapa americana: *Allá lejos y tiempo atrás* (1918) y sus novelas *La Tierra purpúrea* (1885), *Mansiones verdes* (1904) y como naturalista, *Días de ocio en la Patagonia* y *A pie por Inglaterra* (La Línea del Horizonte).

978-84-17594-14-5



Impresiones y paisajes

Con Un poeta en Nueva York
PVP: 19,50 € 264 págs.

Es este uno de los textos de viaje más hermosos que se ha escrito sobre nuestro país. Una rareza en la obra de Lorca, pues precede al resto de sus obras y en él asoman ya muchos de los temas que llevará a la poesía y al teatro: la melancolía de la memoria, el drama de la muerte, la esencialidad de los espacios, la ensoñación, la soledad de la ruina. Lorca compone en este texto temprano una oda al placer de viajar.

CL#9

FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936)

Es, junto a Valle Inclán, la figura teatral más sobresaliente de su época, y la intensidad de su trabajo como poeta y dramaturgo crece con el tiempo. Nació en Fuente Vaqueros (Granada) y murió fusilado en los primeros momentos de la Guerra Civil. Su paso por la Residencia de Estudiantes y su amistad con figuras como Buñuel, Dalí o Alberti marcaron una obra profundamente original y grabaron para la posteridad el espíritu de una época que supo retratar de forma intensa y profunda. Gran viajero, pasó por Nueva York, Cuba, Argentina y Uruguay.

978-84-17594-16-9



Diario ártico

Un año entre los hielos y los inuit
Trad. de Ricardo Martínez Llorca
PVP: 21,00 € 188 págs.

Uno de los escasos relatos de la época que se adentra en la observación y las costumbres de los inuits con una riqueza de detalles poco conocidas hasta entonces. Cuenta la vida en compañía de los inuit durante el año que pasó en Groenlandia con ocasión de su segunda expedición, desde junio de 1891 a agosto de 1892, comandada por su marido, Robert Peary, que habría de ser una de las figuras centrales en la exploración polar.

CL#8

JOSEPHINE D. PEARY (1863-1955)

Hija de emigrantes alemanes en Estados Unidos. Conoció muy temprano al que iba a ser el famoso explorador del Polo Norte, Robert Peary, con quien se casó y con quien realizó sus dos primeras exploraciones al ártico. Su papel siempre fue más allá del estrictamente familiar. Abrazó la causa polar, apoyó y buscó patrocinadores para las expediciones de su marido y fue la primera mujer blanca en hibernar en la larga noche polar. Escribió tres relatos sobre su experiencia ártica.

978-84-15958-91-8



Japón inexplorado

Trad. y notas de Carlos Rubio
PVP: 22,50 € 360 págs. 2.ª ed.

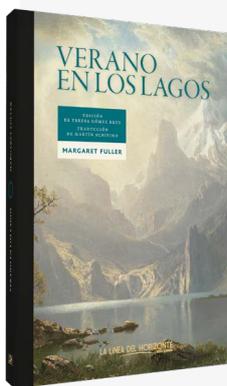
Un viaje asombroso realizado en solitario por una mujer que hizo época al retratar los misterios del Japón del siglo XIX. Auténtica pionera, Bird atraviesa la espina dorsal del norte de Japón desvelando la ignota vida rural del interior y visitando remotas tribus aborígenes, como los antiquísimos ainus, de cuya cultura poco o nada se tenía noticia en Europa.

CL#7

ISABELLA BIRD

Escritora, naturalista, fotógrafa y exploradora. Nació en el seno de una familia de clase media británica. Mujer de gran temperamento y de salud enfermiza, inició pronto una vida de esforzados viajes en solitario costeándolos con la pequeña fortuna familiar. Tras recorrer Australia y los Estados Unidos, inicia con este viaje a Japón una serie de travesías por Asia que la llevarán a China, Corea, Vietnam, Singapur y Malasia y años después a India, Ladakh, Tíbet, Persia, Kurdistán, Turquía e Irán.

978-84-15958-71-0



Verano en los lagos

Trad. de Martín Schifino | Ed. de Teresa G. Reus
PVP: 20,00 € 176 págs.

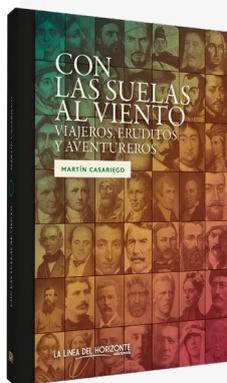
Un relato que escapa a las convenciones de la literatura de viajes para ofrecer un retrato de la pugna entre la incipiente colonización del norte y oeste de los Estados Unidos. Durmiendo al aire libre o en las cabañas de los colonos, viajando a pie, en tren, carromato o canoa, la autora visita las cataratas del Niágara y se adentra en los bosques de Illinois, Wisconsin, o los ríos Rock y Fox a los que compara con el Edén.

CL#6

MARGARET MULLER (1810-1850)

Escritora, editora, periodista, crítica literaria, educadora y precursora del feminismo en Estados Unidos. Fue una de las mujeres más notables y leídas de su tiempo. Amiga personal de Emerson y miembro activo de los círculos literarios del grupo de los trascendentalistas y la Escuela de Concord, fue la editora de *The Dial*, la revista del grupo. La experiencia de sus «Conversaciones» con grupos de mujeres en Boston dará origen a *Woman in the Nineteenth Century*, la obra fundacional de los estudios de género en su país.

978-84-15958-61-1



Con las suelas al viento

Viajeros, eruditos y aventureros
PVP: 18,00 € 176 págs.

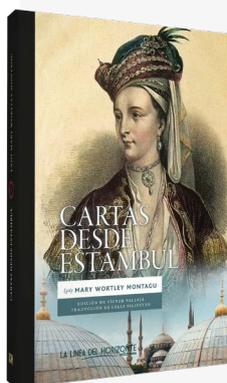
Ilustres trotamundos, valerosas viajeras en busca de otras culturas, personajes nada comunes que escribieron la gran historia, pero también pequeñas historias insólitas. Hombres y mujeres excepcionales seducidos por la magia del horizonte y el secreto de la vida intensa. Cincuenta breves pero intensos retratos que componen una galería sobre el poder de la imaginación, la curiosidad y el deseo humano de ensanchar su horizonte vital y geográfico.

CL#5

MARTÍN CASARIEGO

Escritor, cronista y viajero. Es coautor de varios guiones para cine y televisión. Como novelista ha editado quince títulos, algunos de ellos galardonados con importantes premios. Entre sus últimas novelas destacan *La jauría* y *la niebla* (Algaida, 2009. II Premio Ciudad de Logroño de Novela), *Un amigo así* (Planeta, 2013), *El juego sigue sin mí* (Siruela, 2015) y, en la misma editorial, la última, *Como los pájaros aman el aire* (2016). En paralelo ejerce como cronista y articulista de viajes y colabora en diversos medios, entre ellos *El País*.

978-84-15958-59-8



Cartas desde Estambul

Trad. de C. Filipetto | Ed. y prefacio de V. Pallejá
PVP: 20,00 € 256 págs.

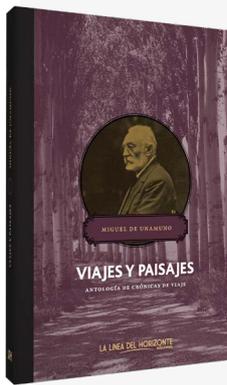
Culta, inteligente, curiosa, fue una de las mujeres inglesas más interesantes de la primera mitad del siglo XVIII. Su estancia en la embajada turca da pie a una vivaz y desprejuiciada correspondencia en la que corrige la imagen sesgada de otros viajeros («me niego a mentir como hacen otros») sobre la cultura islámica del momento y proporciona valiosas descripciones del mundo íntimo de sus mujeres.

CL#4

MARY WORTLEY MONTAGU (1689-1762)

Aristócrata, escritora y viajera británica, se casó con el político y diplomático Edward Wortley Montagu, a quien acompañó en 1716 a la embajada inglesa en el Imperio otomano. Sobre sus viajes y su estancia en Constantinopla escribe sus *Turkish Embassy Letters*, publicadas en 1761 y rescatadas, más tarde, en el siglo XX. Introdutora en Inglaterra de la vacuna contra la viruela. Amiga de Mary Astell, también se la considera una pionera del feminismo inglés.

978-84-15958-11-6



Viajes y paisajes

Antología de crónicas de viajes

PVP: 15,50 € 224 págs.

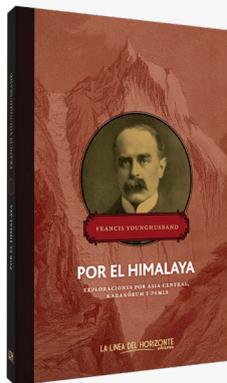
Una antología de textos y crónicas de los viajes y excursiones de Miguel de Unamuno dispersas en otras obras. La mirada de Unamuno sobre el paisaje es la que inaugura la generación del 98, pues con ella «el paisaje se hace alma», sentimiento y conciencia, y abre un periodo fecundo en la reflexión de esa idea que se eleva sobre la geografía, el lugar y el territorio, para tomar vuelo en el pensamiento y la creación.

CL#2

MIGUEL DE UNAMUNO

Escritor y filósofo español, obtiene la Cátedra de Lengua y Literatura Griegas en Salamanca en 1891, ciudad a la que permanecerá vinculado de por vida y desempeña el cargo de rector de su Universidad en tres ocasiones. En 1895 publica *En torno al casticismo*; en 1905, *Vida de Don Quijote y Sancho* y, en 1913, *El sentimiento trágico de la vida*, quizá sus tres obras filosóficas de mayor envergadura, si bien su obra recalca en distintos géneros como la novela, el teatro, la crónica periodística y la poesía.

978-84-15958-10-9



Por el Himalaya

Exploraciones por Asia Central, Karakórum y Pamir

Trad. de Adolfo Muñoz
PVP: 21,00 € 224 págs.

Francis Younghusband apenas tenía veinte años cuando partió en busca del «verdadero espíritu del Himalaya», pero se convirtió en un personaje legendario. Escrito cuarenta años después, este relato cuenta las dos expediciones que realizó entre 1886 y 1889 y que le valieron la Medalla de Oro de la Royal Geographic Society.

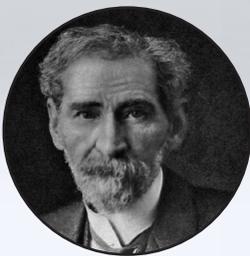
CL#1

FRANCIS YOUNGHUSBAND (1863-1942)

Explorador, militar, espía, geógrafo, periodista, alpinista y escritor, fue una figura apasionada y contradictoria, con una biografía llena de los claroscuros propios de quien transgrede los márgenes. Su responsabilidad en la invasión y matanza del Tíbet llevada a cabo bajo su mandato, sus cuitas espirituales en busca de una nueva religión, y otras de sus excentricidades dan la talla de un personaje nada común que, en estas páginas, muestra el rostro de la pasión y la voluntad de vida.

Por primera vez
en español

Colección W. H. Hudson



WILLIAM H. HUDSON (ARGENTINA, 1841-INGLATERRA, 1922)

Escritor y naturalista angloargentino, hijo de colonos norteamericanos instalados en el entonces partido de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires. A los 32 años se establece en Inglaterra y comienza a escribir su larga obra como novelista, naturalista y memorialista. Las obras de Hudson más apreciadas son los relatos inspirados en su etapa americana: *Allá lejos y tiempo atrás* (1918) y sus novelas *La Tierra purpúrea* (1885), *Mansiones verdes* (1904) y como naturalista, *Días de ocio en la Patagonia* y *A pie por Inglaterra* (La Línea del Horizonte).

978-84-17594-85-5



La China que viví y entreví

PVP: 22,00 € 288 págs.

Esta es la sorprendente historia de una mujer a caballo entre la cultura china y la europea en el Madrid de mediados del siglo xx. Hija del embajador de China en Madrid, pronto se habitúa a una doble identidad que pasa por evitar que el padre le vende los pies, según la horrenda tradición, o que la prometa a los tres años con un príncipe, pero también por que sea educada como una mujer independiente, políglota y cosmopolita.

VL#8

MARCELA DE JUAN

Hija del diplomático y mandarín Hwang Lü He y de Juliette Broutá-Gilliard, fue una pionera de la traducción, periodista y divulgadora de la cultura china en España. A los pocos meses de nacer en Cuba, la familia se traslada a Madrid tras el nombramiento del padre como embajador de China. En 1913, la familia se traslada a Shanghái y Pekín. Allí Marcela estudia en la Universidad de Qinghua, trabaja en un banco, escribe artículos y se sumerge en la cultura del país. Tras la muerte del padre regresa a Madrid. Escribe para *Estampa*, *ABC*, *La Vanguardia* y *Revista de Occidente*.

978-84-17594-92-3



Paseos por Londres

Trad. de Lluïsa Moreno

PVP: 22,90 € 208 págs. 3.ª ed.

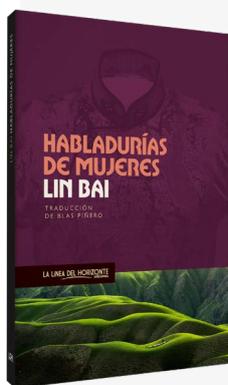
El Londres literario, el Londres inspiración y refugio de tantos escritores, asoma en estas deliciosas páginas como una muestra de la escritura de Virginia Woolf en todas sus facetas, desde los relatos de ficción a los ensayos críticos. En estos textos confiesa el placer que siempre le procura deambular por su ciudad arriba y abajo, a través de un paisaje, que es otro personaje de la historia que acoge.

VL#7

VIRGINIA WOOLF

La escritora del Grupo de Bloomsbury fue una de las autoras más complejas de la primera mitad del siglo xx. Murió a los 59 años, acosada por sus fantasmas personales, pero nos legó un puñado de novelas, relatos cortos y diarios que tuvieron un gran impacto en el momento de su publicación y que fueron rescatados de nuevo a partir de los años setenta como la muestra de una literatura original y plenamente vigente. Vivió en Londres hasta la Segunda Guerra Mundial.

978-84-17594-43-5



Habladurías de mujeres

Trad. de Blas Piñero

PVP: 22,50 € 400 págs.

Escrito desde el oído, y con un estilo personalísimo, este recuento de habladurías, chismes y conversaciones de mujeres nos lleva al corazón de la China rural. La mirada de estas campesinas aviva un mundo silenciado que otorga un nuevo significado a las letras chinas del presente. Una obra maestra y de gran éxito perteneciente a la corriente «nueva escritura femenina» en China que la misma Lin Bai y Chen Ran iniciaron en los años noventa.

VL#6

LIN BAI (BEILIU, GUANGXI, 1958)

Ha trabajado como editora, guionista, periodista y bibliotecaria. Se dio a conocer a finales de los ochenta como una escritora inusual que abordaba la introspección íntima junto a una exploración audaz de la experiencia femenina. Combinando una intensa energía emocional y un vívido sentido del lugar, sus historias surgen de la memoria personal y exploran la amistad entre mujeres con connotaciones homoeróticas. Autora de varias novelas de éxito, con *Habladurías de Mujeres* (*The Records of Women's Gossip*) se consagró como una autora de culto.

978-84-17594-17-6



Vida privada

Trad. de Blas Piñero

PVP: 20,50 € 392 págs.

Ni Niuniu hace frente a los hombres que marcan su vida: el arrogante padre, el profesor que la abusa, el psiquiatra que la ordena y el amante que la abandona. Al otro lado, su madre y la viuda He, un espíritu elegante de otra época a cuya invocación entrega su deseo y su necesidad de afecto. También la propia China se abre paso desde la oscuridad de su Revolución Cultural hasta los sucesos de Tian'anmen.

VL#5

CHEN RAN (BEIJING, CHINA, 1962)

Estudió en la Universidad de Beijing, donde fue profesora durante cuatro años y medio. También enseñó en universidades de Melbourne, Berlín y Oxford. Desde muy temprano comenzó a publicar poesía en revistas y abordó una serie de relatos y novelas breves de contenido surrealista, con reflexiones de índole filosófica y con un estilo propio y original. *Vida Privada* apareció en 1996 y su originalidad de estilo y el tratamiento abierto de la sexualidad y subjetividad femeninas causaron un gran revuelo e inmediatamente fue publicada en Hong Kong y Taiwán.

978-84-15958-84-0



Diarios de una nómada apasionada

Trad. y prólogo de Adolfo García Ortega

PVP: 20,00 € 224 págs.

Apasionada, rebelde, Isabelle se funde con el desierto y la cultura árabe con una exaltación romántica que narra en estos diarios escritos entre 1900 y 1904. Vestida de hombre y bajo la identidad masculina de Mahmoud Essadi recorre el país, da cuenta de su pasión por la Causa Árabe, se inicia en la espiritualidad sufi y ama locamente a Slimàne Ehnni, el soldado argelino con quien se casó en 1901.

VL#4

ISABELLE EBERHARDT (1877-1904)

Viajera y escritora suiza de origen ruso, Isabelle murió trágicamente en el desierto argelino a la edad de 27 años. Hija ilegítima de Nathalie d'Eberhardt y Alexandre Trophinowsky, sacerdote armenio amigo de Bakunin. Recibió una educación nada convencional y desde temprana edad tomó la costumbre de vestirse de hombre para experimentar una vida sin ataduras. En 1897 viaja por primera vez a Argelia, donde después se instala. Viaja a caballo y escribe crónicas de guerra y artículos para medios franceses, a la vez que numerosos relatos y novelas breves de una originalísima modernidad.

978-84-15958-73-4



Historias sicilianas

Trad. e introducción de Paloma Alonso Alberti

PVP: 21,00 € 240 págs.

Estos relatos incomparables constituyen la obra maestra en formato breve del siciliano Giovanni Verga, y, junto a sus novelas más conocidas, ejercieron una influencia directa en el cine neorrealista de Visconti y Rossellini hasta llegar a Pasolini. D. H. Lawrence las consideraba tan magistrales que tradujo algunas de ellas para los lectores anglosajones, y escritores posteriores como Pirandello, D'Annunzio o Pavese se mostraron fuertemente influidos.

VL#3

GIOVANNI VERGA (CATANIA 1840-1922)

Escritor y dramaturgo siciliano. Fue el máximo representante de la corriente verista italiana. Comenzó a escribir muy joven y fundó y dirigió varios medios. Vivió durante algunos años en Florencia y Milán, donde publicó algunas de sus obras y frecuentó el ambiente más creativo del momento. En 1878 vuelve a Catania, donde escribe sus historias sicilianas que reúne en *Vida en el campo* y *Relatos rústicos*. Entre sus novelas más importantes están *Los Malavoglia* y *Maestro Don Gesualdo*. También adaptó y escribió diversas piezas teatrales.

Distribuidores

ESPAÑA

MACHADO GRUPO DISTRIBUCIÓN, S.L.

C/. Labradores, 5
P.I. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Atención telefónica
(+34) 916 326 110 · Ext. 1 y 2
Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas
Lunes a jueves de 16:00 a 18:00 horas

Todo el territorio nacional
televenta@machadolibros.com
Madrid y Castilla-La Mancha
pedidos@machadolibros.com

Cataluña
catalunya@machadolibros.com

ARGENTINA

DISTRIBUIDORA WALDHUTER LIBROS

Tel. 6091-4786 / 3221-5195
waldhutereditores@fibertel.com.ar

URUGUAY

GUSSI LIBROS

Yaro 1119, Montevideo, Uruguay.
Tel.: (00598)24136195
Fax: (00598)24133042
librosgussi@gmail.com

COLOMBIA

UNILAT SAS – TIENDA TEATRAL

Calle 80 55B-47
Bogotá (111-211), Bogotá, Colombia
Tel +57 1 5473110
+57 317 6644775
ventas@tiendateatral.com

Para más información

o si tienes dudas de cómo hacer tu pedido:

LA LÍNEA DEL HORIZONTE EDICIONES

Festina Lente Ediciones S. L. U.
C/ Mesón de paredes, 73
28012 - Madrid
Tel: +34 910 536 186
info@lalineadelhorizonte.com

Exportadores

LA PANOPLIA EXPORT

C/ Andorra, 69
28043 Madrid
Tel.: 91 300 43 90
Fax: 91 388 65 18
export@panopliadelibros.com

CAUCE LIBROS

C/ San Romualdo, 26 (Edif. ASTYGI) 1º planta
28037 Madrid
Tel./Fax.: (34)917545336
caucelibros@caucelibros.com

PUVILL LIBROS S. A.

Calle L'estany (nave d1), 13 - 2,
08038 Barcelona
Tel.: 932988960 / 932230717

CELESA S. A.

C/ Laurel 21, 28005 Madrid. España
Tel.: +34 91 517 01 70
atencion@celesa.com

L'ALEBRIJE

C/ Gosol 39, 08017 Barcelona. España
Tel. +34 93 280 06 77
alebrije@alebrijelibros.es

CASALINI LIBRI

Via Benedetto da Maiano 3
50014 Fiesole (Firenze). Italia
Tel.: +39 055 50 18222
info@casalini.it
orders@casalini.it

DISTRIBUIDORA AZTECA DE PUBLICACIONES

C/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 MADRID
Tel.: 91 560 43 60
Fax: 91 565 29 22
azteca@aztecadist.es

PUJOL & AMADÓ S. L. L.

C/ Cuenca 35
17220 Sant Feliu de Guixols (Gerona).
España
Tel. +34 972 32 33 66
bernat@pujolamado.com

IBEROAMERICANA

Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel.: 91 360 12 29
Fax: 91 429 53 97
info@ibero-americana.net